Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R MAYMUN

20 Haziran 1996 Perşembe Fiyatı: 40 Bin Lira KDV dahil

DYP'nin "Sivil Generali" Doğan Güreş, "SONRADAN AĞLAMAYIN. BÖÖLE GİDERSE ORDU MÜDAHALE EDEBİLİR" dedi.

ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209

ORDU MUHİM DİİL DE ASIL BUNLAR MÜDAHALE EDERSE MOKU YERİZ PAŞAM ...

HOMUR HOMUR!

HOMUR HOMUR!

HOM!

HOMUR HOMUR!

PÖ!

ZAGOR-T + MELIH41

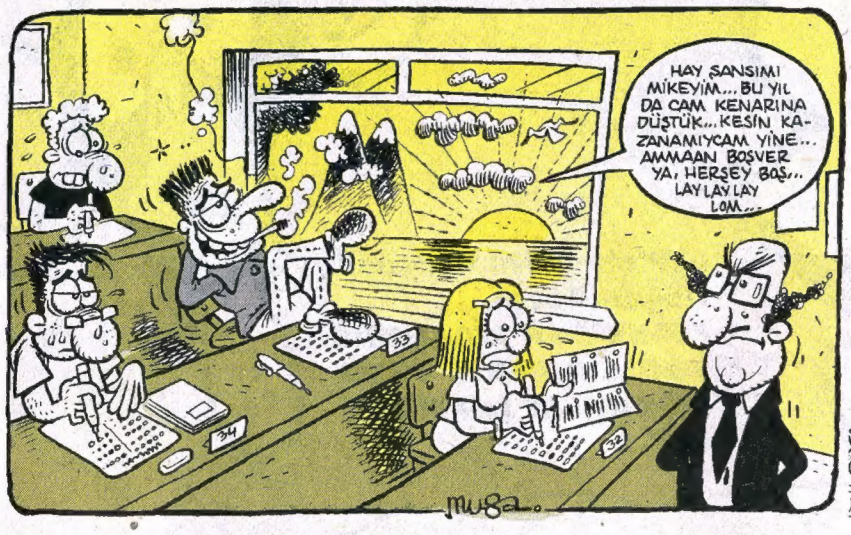
EDAL + CENAP

NO 107

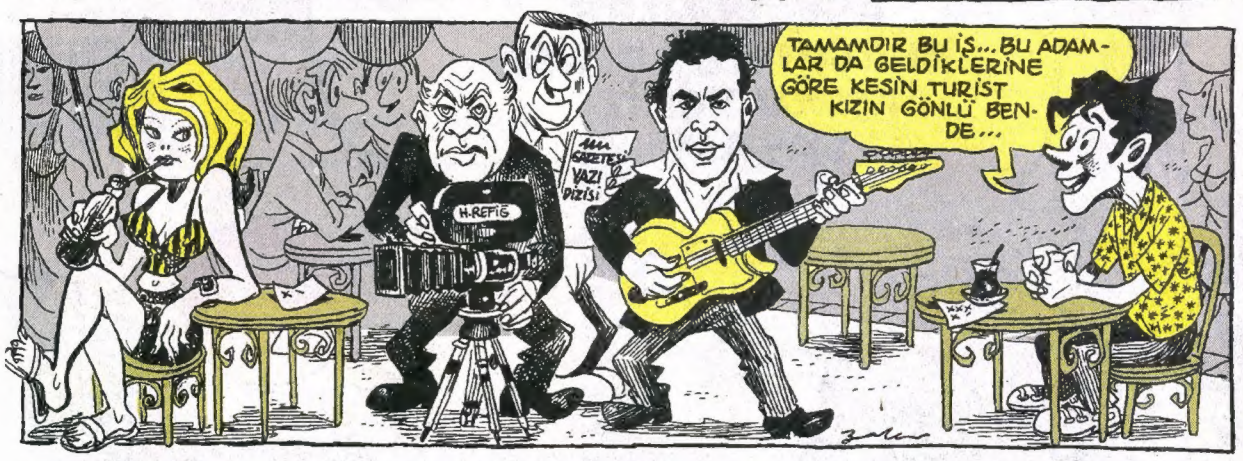
EN KAHRAMAN RIDVAN

13. sayfada

"Beş kutucuklu gelecek" bu pazar yapılacak.

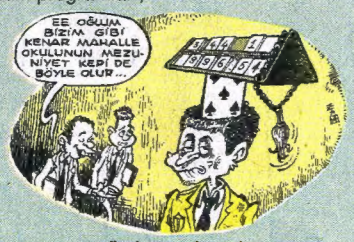

HAY ŞANSIMI MİKEYİM... BU YIL DA CAM KENARINA DÜŞTÜK... KESİN KAZANAMIYCAM YİNE... AMMAAN BOŞVER YA, HERŞEY BOŞ... LAY LAY LAY LOM...
musa

Sarah- Musa aşkını hâlâ hissediyoruz... Çift hakkında çekilen filmler, yazılan kasidelerden sonra Haluk Levent de bir beste yaptı...



TESPİT TUTANAĞI

Üniversiteyi kazanıp güç bela okusa bile işsiz kalacağı kesin yüzbinlerce gencimiz var. YÖK, potansiyel işsiz gençlerimize yönelik yeni fakülteler açmalı. İşte tercih formlarında görmek istediğimiz yeni yüksek öğretim programları;



MUHABBET ÜNİVERSİTESİ TOPHANE KAMPÜSÜ
- Karı Kız Muhabbetleri Yüksek Okulu
- Futbol Muhabbetleri ve Holigan Eğitim Enstitüsü

ŞANS OYUNLARI TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (ŞOTÜ)
- Altılı Ganyan Çatısı İnşaat Mühendisliği Fakültesi
- Loto- Toto Fakültesi

MAFYA ÜNİVERSİTESİ
- Mafya Hukuk Fakültesi Racon Bölümü
- Çek- Senet Yüksek Okulu

Şimdilerde "kel erkek" çok "in", her kafadan bir "pulp" çıkıyor!...

SURDAKİ İZ DE TOZKOPARANDA Kİ MAHALLE KAVGASINDA KOCA Bİ TAŞLA OLDU... UUF/ ÇOK ACIMIŞTI... SUDAA...
ZAVALLIYA YILLARDIR HİÇBİR KIZ YÜZ VERMİYODU... SAÇ KAZITMA MODASINA UYUNCA KAFASINDAKİ ESKİ YARA İZLERİYLE MANİTALARIN ACIMA DUYGULARINI HAREKETE GEÇİRİP YAVRULARI KAPTI
AH CANIM... NELER OLMUŞ SANAA... AH! AH!

H.B.R MAYMUN'DAN

HESAPTA EŞŞEĞİMİZİ BULDUK AMA...

Nasreddin Hoca'nın dediği gibi" Allah garibanı sevindirmek isterse, önce eşşeğini kaybettirir, sonra bulduruyrmuş." Dağıtım tekelinin, gelen kamuoyu baskısı karşısında yalnızca mizah dergileri için geçerli olmak üzere, dergilerden aldığı dağıtım payını on puan aşşağı çekerek %35 artı KDV' ye inmesi tam böylesi bir durum. "Hiç yoktan iyidir" demek garibanca bir avuntudan başka birşey değil. Çünkü son durum, Avni'nin Dıgıl'ın Panik'in kapanmış olması, Ekspress ve Siyah Beyaz gazetelerinin dağıtım ağından çıkmak zorunda kalarak, daha sınırlı sayıda okura ulaştırılabilmesi gerçeğini değiştirmiyor. Bizim, okurlarımızdan kaynaklanan güçle şimdilik " idare eder " bir konuma getirilmiş olmamız, ülkenin "Haber alma hakkı" üzerine düşen "tekel" gölgesini kaldırmış değil.

Dağıtım paylarıyla istediği gibi oynayabileceği açıkça ortada olan Grand Medya'nın ertesi gün, herhangi bir karikatürümüze, yazımıza "alınıp" aynı silahı şakağımıza dayamayacağının garantisi yok. Bizim onlara ve size vereceğimiz bir "garanti" var ama. Girdikleri sidik yarışıyla, mevcut iktidardan "teşvik" koparabilmek için yaptıkları taraflı yayınlarla,insanlar sesini duyurabilmek için açlık grevi yaparken ; önlerine atılan bi parça beleş ıstakozun yağını kalemlerine bulaştırıp, "lay lay loom, memlekette ne hoş gelişmeler var, geçen felan restaurantta harika bir şarap yudumlarken" şeklinde yavuşşak yazılar yazan köşe yazarlarıyla, bizden her zaman "paylarını" alacaklar.

Sizlerden gelen bağımsız dağıtım önerilerinin çoğu, derginin elden dağıtılması şeklindeydi. Ancak bu, yani derginin herhangi bir şekilde elden dağıtılması, hem dağıtım tekelinin sözleşmeye koyduğu maddeyle yasak, hem de elden dağıtılan her bir sayı dergi ve dağıtıcı kimse için valilikten bir alay izin alınması zorunlu. Tüm bunlardan ayrı olarak, ülke genelindeki yaklaşık yirmibin satış noktasında okurla buluşabilmemiz, sesimizi duyurabilmemiz, bu tür yöntemlerle olanaksız .

Bir daha aynı durumla karşılaşmamızın tek yolu, bu konudaki tekelleşmenin ortadan kalkması. Konuyla ilgili meclise verilmiş bir soru önergesi var. İlgili kuruluşlar üzerindeki kamuoyu baskısı da artarak sürüyor. Önümüzdeki günlerde neler olup bittiğini beraberce göreceğiz. Bunların yanı sıra, genişletilmiş bir abone sistemi ve okuyucuyla birlikte organize olacağımız bir "Fan Klüp" çalışmamız var. Hemen önümüzdeki hafta bu sütunda yayınlayacağız.

Sonuna kadar haklı olduğumuz bu konuda, sizlere güvenip haklı çıkmanın gururuyla, sevgi ve dostlukla, hepbirlikte gülümseyerek.

HBR Maymun.

HBR MAYMUN CİLTLERİ

ÜCRETSİZ CİLT BAKIMI

Bakıp beğendikten sonra cilt alımı olayına girmek isteyen okurlarımız için:

Beşibiyerde: 1. 750. 000 TL **Tek tek :** 400.000 TL

(Posta masrafları dahil.)

HBR Maymun ciltlerinden edinmek isteyen okurlarımız; Türkiye İşbankası Pangaltı şubesi 631078 no'lu hesaba ücreti yatırıp dekontu ve açık adresinizi bize fakslarsanız en kısa sürede ciltleriniz elinize ulaşacaktır.

BİR MİLLET GÖZALTINDA

Kayıplar, yürüyüşçüler, öğrenciler derken kafasındaki "fail" kavramını genişleten polis, artık "dışarıyı", "içeriye" taşıyor... Son bir haftada tutuklama krizine kurban gidenler arasında "cumartesi anneleri", sanatçılar, parti üyeleri , yabancı gazeteciler ve yoldan geçenler de var...

EE...BİZ ALMANYA'DAN GELİYORUZ... KÖYÜMÜZE GİDİP AKRABALARIMIZI GÖRCEDİK...
TÜRKİYE CEZAEVİ
GÖRÜŞ GÜNÜ -pazartesi -perşembe
BULGARİA
BUGÜN GÖRÜŞ GÜNÜ DEĞİL HEMŞERİM İKİ GÜN SONRA GEL.HADE BAKİİM.
KAPIKULE

TESPİT TUTANAĞI...

İnsan Hakları ihlallerinden sabıkalı polis şefi Adalet Bakanı olursa, diğer Bakanlıklar için en uygun meslek grupları hangileri olabilir?

İşte ideal Bakanlar Kurulu'nun oluşturulmasına kaynak olacak meslek grupları;

Sağlık Bakanlığı: Üfürükçülük alanında kendini ispat etmiş cinci hocalar.

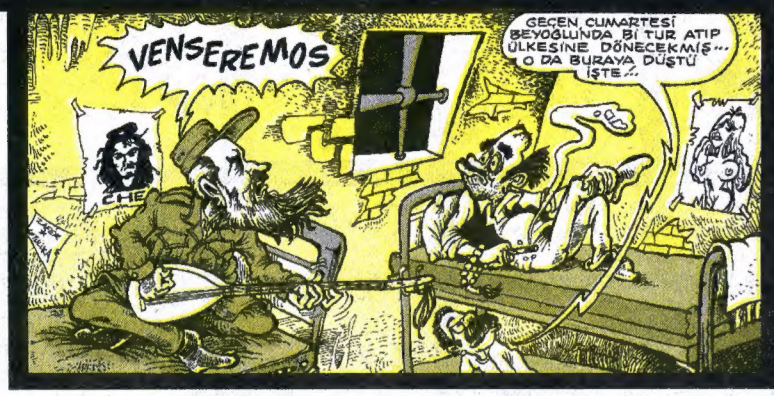
Turizm Bakanı: Turistlik yörelerimizdeki tecavüz olaylarının failleri...

Milli Savunma Bakanı: Her türlü tahsilat işlerinde uzmanlaşmış silahlı kadrolara sahip mafya babaları...

Maliye Bakanı: Selçuk Parsadan'ın özelliklerini bünyesinde barındıran, kolayca para tokatlayabilecek yetenekteki dolandırıcılar...

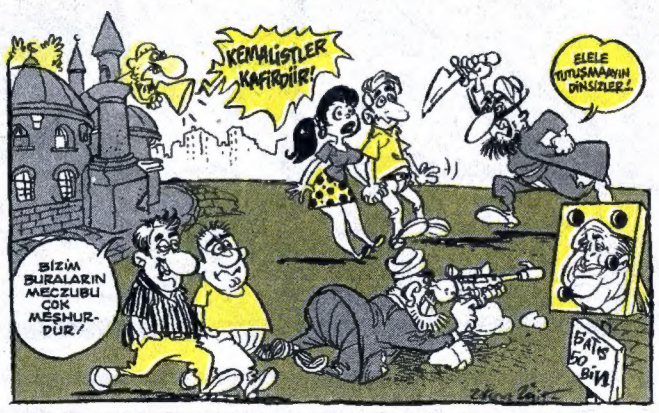
Haftalık Bağımsız Rahatsızedergi

H.B.R maymun

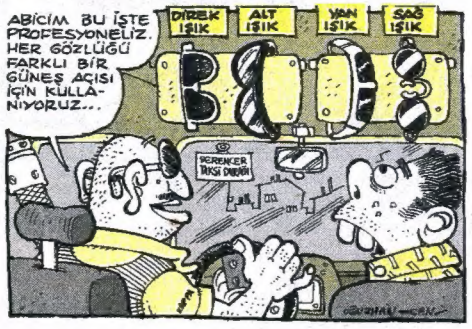


KAPAK KONUSU

Bu espiri son olsun! HABİT-END!



Ahmet Özal yurda döndü!...



İSTANBUL KANATLARIMIN ALTINDA. Bir film yüzünden milletçe kamplara ayrılıp, bölünmenin eşiğine geldik.

YUH!
TERBİYESİZ YÖNETMEN!
REZALET BİR FİLM
YA ALLAH! BİSMİLLAH..!
SONUNDA ÇÖZÜMÜ BULDULAR... BAKAN BEY; FİLMİN ALEYHİNDE YAZILANLARLA YÖNETMEN DE, LEHİNDE YAZILANLARLA YARIŞIYOR... KİM GEÇERSE TARTIŞMAYI O KAZANACAK...

Bu Çöp Bu İSTEMİYORUM!

İSTEMİYORUM!

Emekli subayların KİT yönetim kurullarına atanmasını İSTEMİYORUM! Cevdet- Ankara

YOBAZ ŞİDDETİNİ İSTEMİYORUM!

Şarkıcı-Türkücü filmlerini İSTEMİYORUM! Nafiz Dilaver- Edirne

APONUN YAŞAMASINI İSTEMİYORUM!

Sarah- Musa aşkı ile ilgili hicbirşey duymak, görmek, bilmek İSTEMİYORUM! M. Yıldırım- Ankara

ÖDP'ye saldırılmasını İSTEMİYORUM! İsmail- Bolu

GS'li Hakan'ın milli takımda oynamasını İSTEMİYORUM Tarık- İzmir

MAFYA'YI İSTEMİYORUM!

Yeşil ışık yandığında yaya geçidinin tam ortasında duran eşoluşşek sürücüleri İSTEMİYORUM! Nagihan Acar- İST

Ülekizde hırsızların, soyguncuların, üçkağıtçıların cirit atmasını İSTEMİYORUM! Emre Haksun- İzmit

Tekrar karikatürler İS-TE-Mİ-YO-RUM!

TV'lerin şiddet sahnesine yer vermesini İSTEMİYORUM! Hasan Akçiçek- Adana

Semra Özal'ı görmek, hakkında birşey duymak İSTEMİYORUM! Murat - Konya

ÖYS kandırmacasını İSTEMİYORUM! Ümit- Ankara

DUYGU SÖMÜRÜSÜ YAPAN REKLAMLARI İSTEMİYORUM!

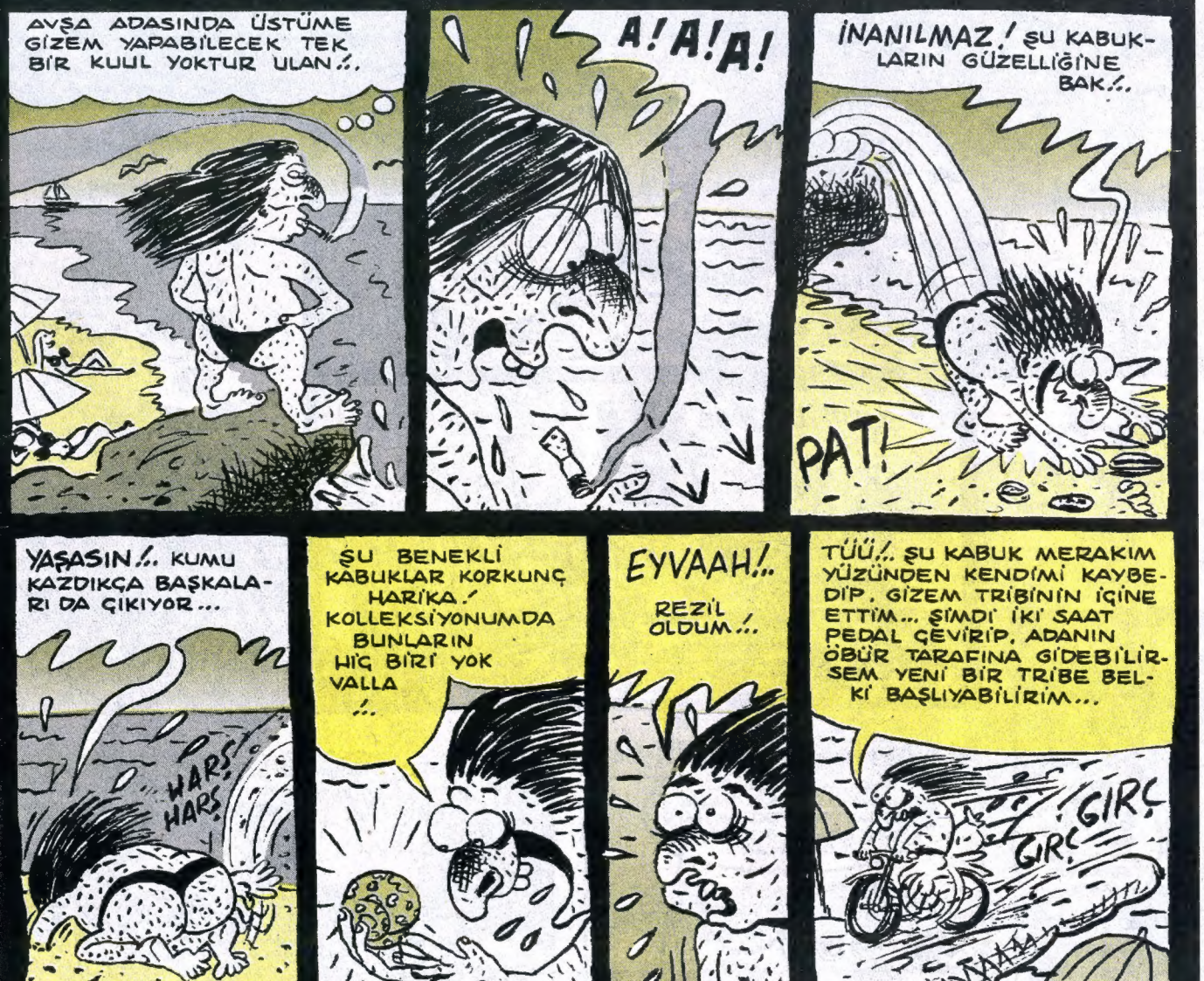
En basit tösterilerde bile tekbir getiren şerlatçı-ülkücüleri İSTEMİYORUM! Faruk K.- İST

Sizler de "İstemediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS- te- mi- yo- ruum ba-baa... Adres: "İstemiyorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

KUUL TAKILAN

KIIL KENAN

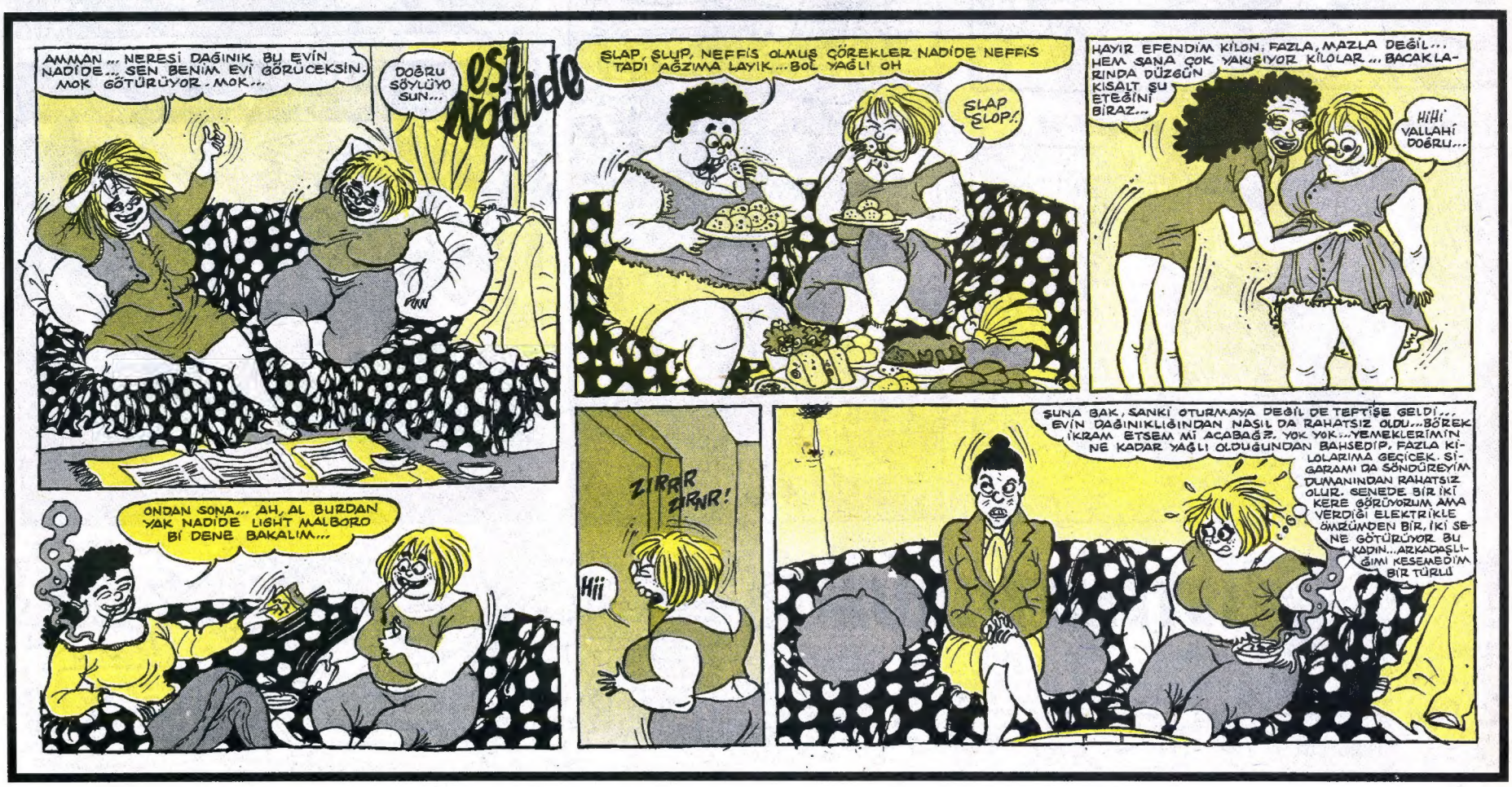
Uğur Durak


AVŞA ADASINDA ÜSTÜME GİZEM YAPABİLECEK TEK BİR KUUL YOKTUR ULAN!..
A!A!A!
İNANILMAZ! ŞU KABUKLARIN GÜZELLİĞİNE BAK!..
PAT!
YAŞASIN!.. KUMU KAZDIKÇA BAŞKALARI DA ÇIKIYOR...
HARŞ! HARŞ!
ŞU BENEKLİ KABUKLAR KORKUNÇ HARİKA! KOLLEKSİYONUMDA BUNLARIN HİÇ BİRİ YOK VALLA !..
EYVAAH!..
REZİL OLDUM!..
TÜÜ!.. ŞU KABUK MERAKIM YÜZÜNDEN KENDİMİ KAYBEDİP, GİZEM TRİBİNİN İÇİNE ETTİM... ŞİMDİ İKİ SAAT PEDAL ÇEVİRİP, ADANIN ÖBÜR TARAFINA GİDEBİLİRSEM YENİ BİR TRİBE BELKİ BAŞLIYABİLİRİM...
GIRÇ GIRÇ

SADİ TEKİN

SEVGİLİM, BİR SÜRE BİRBİRİMİZİ GÖRMESEK İYİ OLUR GİBİME GELİYOR, HA?..
EVET EVET BİR SÜRE..
BRAVO!
HELAL!..
ÇOK YAŞA!..
HOHOYT! BU İŞ BU KADAR, TOMBALAAA!..

Bir zamanlar küçük bir köpeğim vardı. O kadar küçüktü ki, bu kadar olur. Bir keresinde onu yürüyüşe çıkarmıştım.Aniden bir rüzgar bastırdı. Ama ne rüzgar; günbatısı ve poyraz'dan 20 ila 30, yer yer 50 denizmili hızla esiyordu. Yani çok hızlıydı. Tıpkı bir uçurtma gibi göğe yükseldi. Tasması elimdeydi ve bu şekilde yarım saat dolaştık. Rüzgar hafiflemeye başlayınca köpeğim havada sendelenmeye başladı. Tasmasını çektim, tekrar yükseldi ama rüzgar yetmiyordu. Ayrıca köpeğimin kuyruğu da kısa olduğu için çok dengesizdi ve aniden yere çakıldı. Kedi olsaydı dörtayak üstüne düşerdi (kediler çeviktir) ama değildi ve beyin üzeri düştü (köpekler zekidir) That was the end of the Billy the Kid (köpeğimin adı bu)


Eşi Nadide
AMMAN... NERESİ DAĞINIK BU EVİN NADİDE... SEN BENİM EVİ GÖRÜCEKSİN-MOK GÖTÜRÜYOR-MOK...
DOĞRU SÖYLÜYO SUN...
ŞLAP, ŞLUP, NEFFİS OLMUŞ ÇÖREKLER NADİDE NEFFİS TADI AĞZIMA LAYIK...BOL YAĞLI OH
ŞLAP ŞLOP!
HAYIR EFENDİM KİLON; FAZLA, MAZLA DEĞİL... HEM SANA ÇOK YAKIŞIYOR KİLOLAR... BACAKLARINDA DÜZGÜN KISALT ŞU ETEĞİNİ BİRAZ...
HİHİ VALLAHİ DOĞRU...
ONDAN SONA... AH, AL BURDAN YAK NADİDE LİGHT MALBORO Bİ DENE BAKALIM...
ZIRRR ZIRR!
Hii
ŞUNA BAK, SANKİ OTURMAYA DEĞİL DE TEFTİŞE GELDİ... EVİN DAĞINIKLIĞINDAN NASIL DA RAHATSIZ OLDU...BÖREK İKRAM ETSEM Mİ ACABAĞ?.. YOK YOK...YEMEKLERİMİN NE KADAR YAĞLI OLDUĞUNDAN BAHSEDİP, FAZLA KİLOLARIMA GEÇİCEK. SİGARAMI DA SÖNDÜREYİM DUMANINDAN RAHATSIZ OLUR. SENEDE BİR İKİ KERE GÖRÜYORUM AMA VERDİĞİ ELEKTRİKLE ÖMZÜMDEN BİR, İKİ SENE GÖTÜRÜYOR BU KADIN...ARKADAŞLIĞIMI KESEMEDİM BİR TÜRLÜ

Sevişirken sen de benim gibi alta düşmeyi sevmiyorsun... Yaman kavgacısın... Düşman olacağımıza dost olsaymışık, ne güzel anlaşırmışız. (KARAOĞLAN)

KABIZ KUGU KABIZ KUGU KABIZ KUGU

1
HAARRRKK!
2
HEY AHBAB BURAYA BAK /..
?
OLDUĞUN YERDE KAL/..
PTUUU!
ŞAP!
3
ESKİ BİR KIZILDERİLİ ATASÖZÜ VARDIR AHBAP/. "DÜNYA SİZE BABALARINIZDAN MİRAS KALMADI, ONU ÇOCUKLARINIZDAN ÖDÜNÇ ALDINIZ„ ŞİMDİ BU SENİN YAPTIĞIN EMANETE HIYANET DEĞİLDE NE?!! HAYVAN HERİF...ÇABUK YALA ONU YALA /..
YALARIM ABİİ... YUTARIM ABİİ... EMERİM ABİ...
ŞLOP
ŞLAP ŞLOPŞ!

MELABA BİRADER...TAKSİM HASTANESİNDE YATMAKTA OLAN ARKADAŞIM İÇİN ACELE "A ERAŞ POZİTİF" CANA İHTİYAÇ VAR... GEL!
EE...ŞEY...AMA BENİM KANIM SIFIR ERAŞ NEGATİF...
KİMLİĞİNE BAKABİLİR MİYİM?..
ŞEEX.. KİMLİĞİMDE KAN GURUBUM YAZMIYO Kİ...
OLSUN BEN YİNE DE GÖRMEK İSTİYORUM...
EE...TAMAM...TAMAM GELİYORUM TAKSİM HASTANESİYDİ DİMİ?
EVET./.
BODY

ÖRÜMCEK ADAM Neco (Antiateist)

Bülent ÜSTÜN (Doberman)

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

HATALARIMIZ NELERDİ?

İngiltere'den elimiz boş döndük... **Lombeligo del Mondooo...** Hatalarımızı herkes yazdı. Ancak, baktığınız vakit, 2500 tane spor yazarı, üçer hata yazsa 7500 hata yapar. Ben kimsenin, özellikle de bizim spor yazarlarımızın bu kadar yetenekli olduğuna inanmıyorum... **Lombeligo del Mondooo...** Nitekim herkes aşağı yukarı aynı şeyleri yazdı. Halbuki ben uğraştım ve farklı bi takım hatalar buldum. Bu hatalar şunlardı...

● **Burna takılan şeyler:** Bunlar sözde buru n deliklerini genişletip daha iyi nefes almayı sağlıycaktı. Ancak bizim takımda uygulama farklı oldu. Mesela Ogün ve Abdullah **laz oldukları için** burunları büyük geldi, alet çalışmadı. **Lombeligo del Mondoo...** Ayreten Hakan da ilk maçtan sonra, **formasıyla birlikte burnundakini de** rakip futbolcuyla değiştirince mikrop kaptı, hastalandı. Portekiz maçına hasta hasta çıktı...

● **Hami'nin kola reklamına çıkması:** Acayip bi hataydı... **Lombeligo del Mondoo...** Hami bozuk şivesiyle yurt çapında ve milli takım kampında alay konusu oldu. İsteyen bunu evde de deneyebilir. Koka Kola'nın o'larını ince söylediğiniz vakit herkes size gülecektir... Bi futbolcunun hangi reklamda oynuycağı psikolojik açıdan önemlidir. Mesela Tanju da Tadelle reklamı için yanlış bi seçimdi. Ama bu adalet sisteminin bi sorunu olduğundan hiç girmiyorum...

● **Hakan'ın yurtdışı tecrübesi:** Milli takımda yurtdışında oynamış olan bi tek Hakan vardı. Lombeligo del Mondooo... Öbür futbolcular yurtdışına adapte olmak için Hakan'ı örnek alarak, turnuvadan önce **evlenmek ve yanlarında lahmacun, seccade götürmek gibi bi takım tuhaf hareketlerde bulundular.** Lombeligo del Mondooo... Elalem bilimsel yollarla adapte olurken bizimkiler ortada kaldı... Lombeligo del Mondoo...

Belli başlı hatalarımız bunlardı. Ayreten bunlara "Kupa'nın resmi lastiğinin Lassa olması, doğrudan "pas yüzdesiyle" ilgilidi millilerin 0-403 marka otobüsle taşınmaları" da eklenebilir. Neticede, bu turnuva geçti. Önemli olan hataları tekrarlamamaktır...

YAĞ SATARIM, BAL SATARIM, SPERM SATARIM...

Bakın görün, herifler eninde sonunda **"kitap okuyan ve satranç oynayan"** futbolcu tipini yaratıcaklar. Gastede okudum, Türkiye IQ şampiyonu, spermlerini satıcakmış. Lombeligo del Mondoo. Zeki çocuk sahibi olmak isteyenler de bundan alıcakmış. Olmaz öyle şey! Bu mantıkla bakarsan yarın öbürgün başkaları da "sarışın", "mavi gözlü" yahut **"Mudo'nun kumaş kalitesinden taviz vermemesi konusunda hassas olan kişi"** spermi satmaya başlar, önünü alamazsınız. Her köşe başında hediyelik eşya dükkanı gibi sperm dükkanları açılır- bi tanesinin ismi kesin **"Spermarket"** olur- **"Buyrun ne istemiştiniz? Sperm alıcaktım... Tabi, sarıyım mı yoksa burda mı..."** Tövbe tövbe... **Lombeligo del Mondooo...** Günün birinde salağın biri akrabasına düğününde sperm hediye eder, kan gövdeyi götürür... Adam ol da **spermini** vericeğine **ilmini** ver. Ben böyle yapmıştım bi kere... Bi arkadaşıma düğününde **"İstanbul'un Fethi 1453"** demiştim de yıllar sonra osuruktan bi yarışma programında "İstanbul'un fethi kaç" diye sorulunca tam 200 milyon kazanmıştı... Lombeligo del Mondooo... Şimdi, bu olaya tepki olarak **"esmer ve bıyıklı"**, **"gazete okumayan ve bira göbekli"** gibi çeşitli sıradan spermler satıyorum. Konuya duyarlı herkesi de bekliyorum... Susma, sustukça sıra sana gelicek... Lombeligo del Mondo...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

HİÎ, BAK, BAK YEDİĞİ HALTLARA BAK, OTELLERDEN ÇALDIĞI HAVLULAR, SABUNLAR ELE VERDİĞİ SILLIĞI... NE ZAMAN GİTTİ KİMİNLE GİTTİ BURALARA.... GELİNCE MIÇTIM AĞZINA...
SINAR OTEL
KERVANSARAY OTEL
MERAL

ÜFF.! SIKILDIM ARTIK BE.! BİR HAFTADIR ÇIKIYORUZ... TEK KELİME YOK... SUSAN GİZEMLİ, HUMPREY BOGART CLİNT MODASI GEÇTİ ARTIK OĞLUM... ARTIK DEVİR TALK SHOW STAND UP COMEDY OKAN BAYÜLGEN CEM YILMAZ DR. STRES DEVRİ... KONUŞAN ERKEK İN. GEYİĞİN KADAR ÇEKİCİSİN BUNU UNUTMA.! BYE.!
BİLİYORUM HALA ESKİ KAYNANASINI SEVİYO. ALBÜMDE RESİMLERİ DURUYO. RESSAM MIYMIŞ NE HALTMIŞ, EVDE TABLOLARINDAN GEÇİLMİYO. HIISS... HISSS.!. NE KADAR DA KIYMET VERİYO KARIYA...
YA ANNE KENDİ KENDİNİ YİYOSUN. YEN ŞU KISKANÇLIĞINI. BAK BEN ESKİ KARIMIN KISKANIYOMUYUM HİÇ.! AŞ BUNLARI LÜTFEN. YAŞANMIŞ BİTMİŞ.!.
MERAL

SIDIKA

KARA MÜBAREK

- Öncee kuş olduuk uçtuuk semaayaaa... Soonaa bakanlık münasip görmeedii indiik semaadaan. Semaayaa tüfeng atmaak suuretiyleee ecdadımızınnn... Hii o da ne?

- Ne, ne kız Sıdıka? Du, du bakiim. "Kara mübarek" çıkmış senin suratında. Kan çıbanı.

- Ay evet... Ben de onu gördüm demin. Daha doğrusu, çıbandan geriye kalan yerde yüzümün bi kısmını görebildim. Bu bir nedir yaa? Mayın çıkmış resmen suratımda. Gerçi kolay patlıycak gibi gözükmüyo ama.

- Elleme kız. Git, açık arazide oyna çıbanınla.

- Kalk anne kalk. Hastaneye gidip bi cildiyeciye gösterelim şunu. Normal bişiy diil bu. Yüzünde bulunması için ruhsat felan alınması gerekiyodur belki. Ya da vergisi mergisi varsa, gidip birinci taksidini yatıralım hiç olmazsa.

- Kara mübarek beynine sardırdı galiba. Çocuk çocuk konuşma. Canına mı susadın, sigorta hastanesine gidicen? Kolunu bacaanı koparırlar, içinde alet edavat, sedye, ambulans düdüğü felan unuturlar, ahirete kadar naanii naanii diye ötersin. Ben şimdi otoyol kenarındaki otlaklara çıkıp **"Yılan pancarı"** toplarım sana. Akşam ısıtıp sararız üstüne. Sabaha iner gider.

- Tıp bilimi diye bişey var hayatta anne.

- Hadi yaa, o da ne? Bir sosis çeşidi mi? Hep duyuyoruz, şişman sosis, şirin sosis, öfkeli ve uykucu sosisler, bilgin sosis... Bu da ööle bi şey herhal. Hihihi...

- Makara yapma Sıdıka'ya... Ben gayet ciddiyim anne.

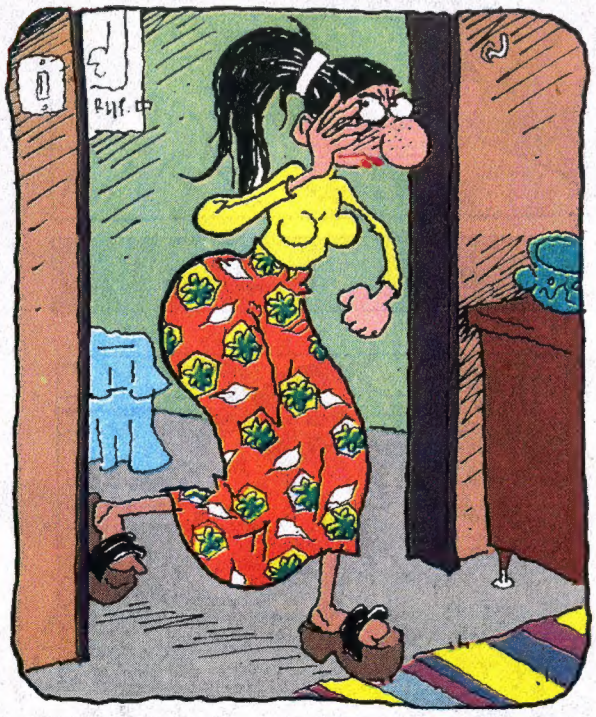
- İyi... Ciddiyeciye de gösterelim seni o vakıt... Hazır hastaneye gitmişken.

- Laf oyunu yapma Sıdıka'ya! Baksana bana, ıkınır sıkınır dört tane daha çıkarırım şu çıbanlardan, mahallede **"Safiyaanım eve uzaylı alıyo"** diye dedikodu çıkar valla.

- Gomgomgom... Hihihi.

- Gomgom denilmez kızına.

- Hey kurban olduğum Rabbım, sen ne bü-



yüksün. Gün oldu, devran döndü, şu karı benim çeneme düştü ya, ölsem de gam yemem artık. Demek panikledin haa güzeel. Kara mübarek'e tıp ne yazsın. Hele sigorta hastanesi hiç çakmaz. Mecbursun ananın kocakarı ilaçlarına. Fazla hen hün edersen, tedavi etmem, kalırsın ööle bak.

- Niye kocakarılar **"hipokrat yemini"** etmiyo mu, mecbur diil misin? Biyere başvurur kocakarılık belgeni iptal ettiririm... Filan yani. Yaparım işte bişeyler. Hakkımı sonuna kadar ararım anlıycaan. Sen vatandaşı sahipsiz mi sanıyosun hanım. En azından sivil toplum örgütleri var memlekette. **Habitat Kocakarılar Kozası** gitmiş midir acaba?

- Çok konuşma da cevap ver. Gece **"bubuk"** diye bi ses duydun mu, baykuş ötüşü?

- Ne diyosun sen anne yaa? Abuk bubuk konuşma insanla.

- Asıl sen **dambıl düdük** konuşup durma annenle **cimcoloz kaltak.** Tedavinle yakından ilgili ki soruyoruz. Cevap ver, gece "bubuk" diye bi ses duydun mu?

- Hayır, duymadım. Hem baykuş nerden gelsin bu mahalleye. Serçeler bile gri gri, salak salak, "Cik" diycek mecalleri yok, bubuk ne ki?

- Hımm senin durumun psikolojik o zaman. Yılan turbuna felen da gerek yok. Al şu beşbin lirayı, çıbanın üstüne sür, camdan atarken, **"Karıncanın yurdu yok, bende çıban derdi yok. Aynaşanın kaynaşanın yol üstünde oynaşanın, elek satan kör paşanın, cümle alemin gözüne tüh tüh"** deyip savur yola. Sabaha bişey kalmaz...

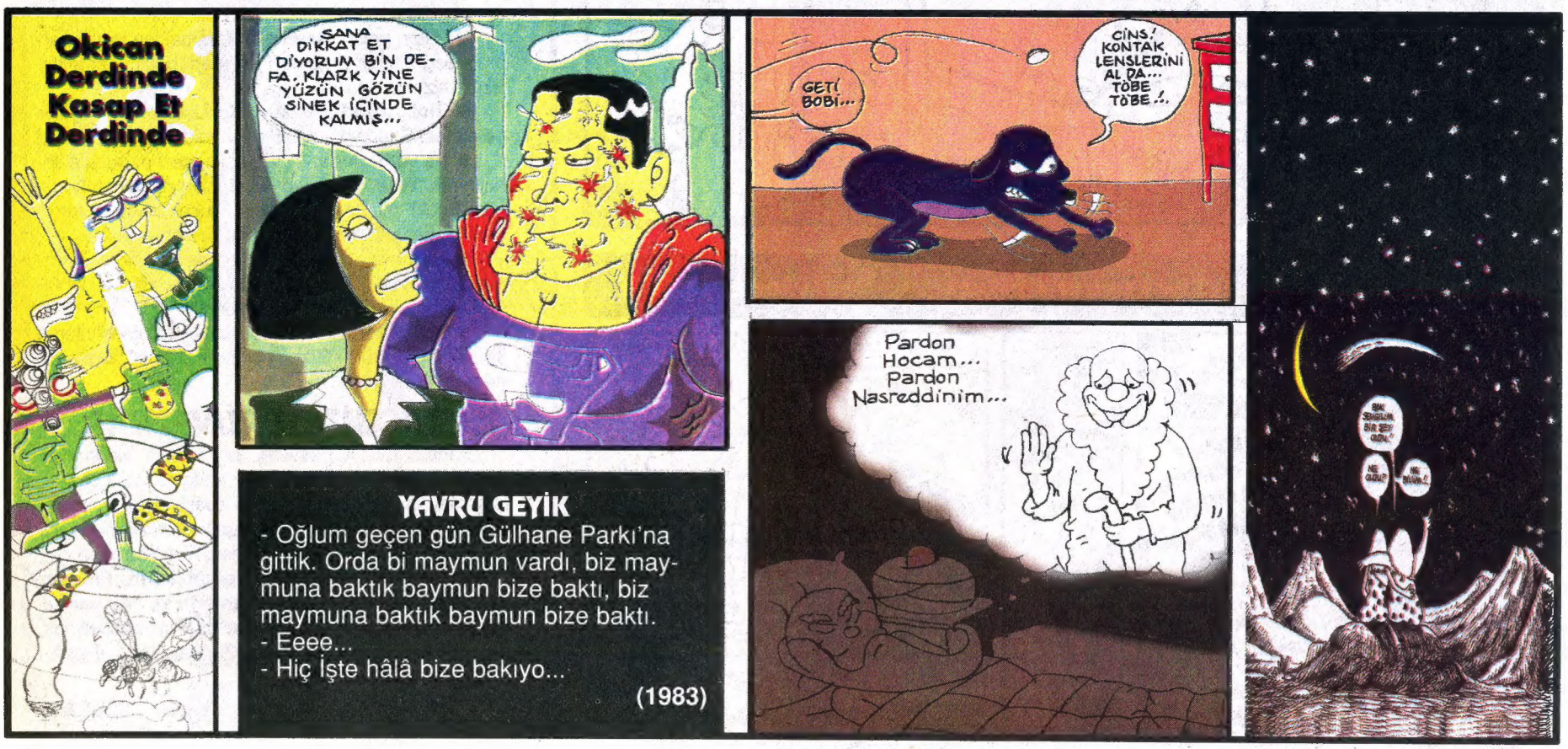
★★★

- Öncee kuş olduuk, soona baykuş bubuk demek suuretiyleee... Hii, gözlerime inanamıyorum kız annem. Geçmiş resmen, izi bile yok.

- Ne zannettin yaprak?

- Bravo valla. Ben de tam seni "Söz Fato'da" programına şikayet etmeyi düşünüyodum. Şimdi, Reha Muhtar' ın tuhaf yetenekleri olan insanlar haber birimini arıyciiz mecburen. Kız anne hakkaten, nasıl geçti, bunun bilimsel bi açıklaması olmalı.

-Nası geçtiğini kimseler bilemez. Bana kalırsa korkudan geçiyo. Çünkü çulsuz sessiz insanlara hastane diye bişey yok artık. Gitse bile sağlam kolunu kanadını kırıp, böbreğini afirtiyolar. Korkunun kudretinden vücüt makinesi kendini tamir ediyo işte. Adrenalin şeysi. İlmen bööle izah edilebilir. Ne gülüyosun kız, ayı mı oynuyo. Dalga geçme anneyle. İki tane üfürürüm suratına, kurbağaya dönersin.


Okican Derdinde Kasap Et Derdinde
SANA DİKKAT ET DİYORUM BİN DEFA, KLARK YİNE YÜZÜN GÖZÜN SİNEK İÇİNDE KALMIŞ...
GETİ BOBİ...
CİNS! KONTAK LENSLERİNİ AL DA... TÖBE TÖBE..!.
Pardon Hocam... Pardon Nasreddinim...

YAVRU GEYİK

- Oğlum geçen gün Gülhane Parkı'na gittik. Orda bi maymun vardı, biz maymuna baktık baymun bize baktı, biz maymuna baktık baymun bize baktı.

- Eeee...

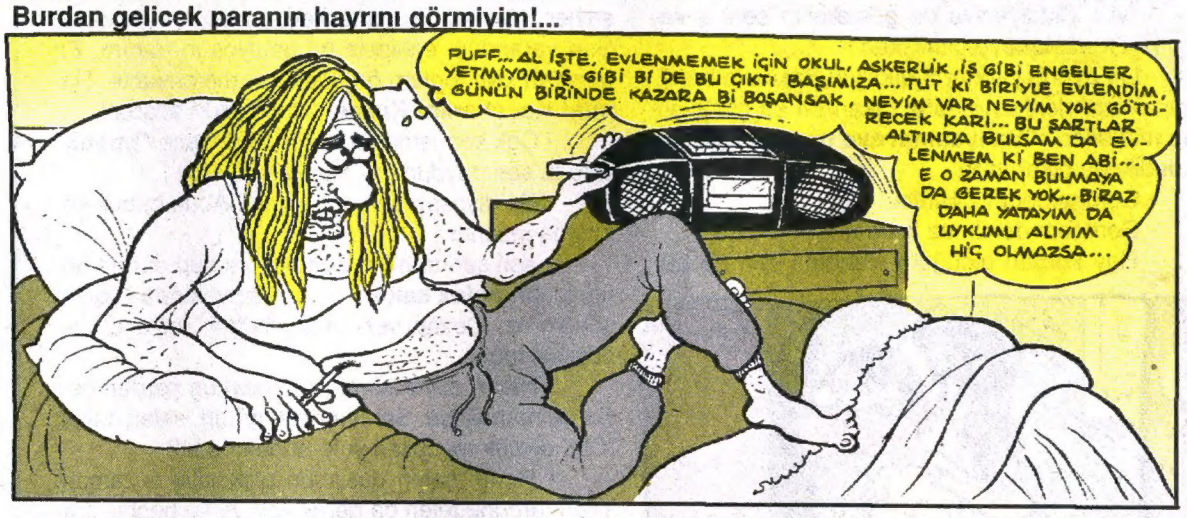
- Hiç İşte hâlâ bize bakıyo...

(1983)

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Burdan gelicek paranın hayrını görmiyim!...


PUFF... AL İŞTE, EVLENMEMEK İÇİN OKUL, ASKERLİK, İŞ GİBİ ENGELLER YETMİYORMUŞ GİBİ BİR DE BU ÇIKTI BAŞIMIZA... TUT Kİ BİRİYLE EVLENDİM, GÜNÜN BİRİNDE KAZARA BİR BOŞANSAK, NEYİM VAR NEYİM YOK GÖTÜRECEK KARI... BU ŞARTLAR ALTINDA BULSAM DA EVLENMEM Kİ BEN ABİ... E O ZAMAN BULMAYA DA GEREK YOK... BİRAZ DAHA YATAYIM DA UYKUMU ALIYIM HİÇ OLMAZSA...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Zenginin tazminatı fakirin ereksiyonunu önlermiş...

YANLIŞ HESAP BAĞDAT'TAN DÖNÜYOMUŞ. BUNU ÖĞRENDİM SEN YAĞLI KAPI HESABI, MEVSİMLİK EĞLENCELİK HESABI, ENSESİ KALINLARIN YAZLIĞINA KİRALIK BİSİKLET GİRİŞİMİNİ TAŞIRSAN BÖYLE ÇOLUĞUN ÇOCUĞUN MASKARASI OLURSUN İŞTE... ŞEYTAN DİVO, ÇAK ŞU ZİRZOPLARIN BİKAÇ TANESİNİN AĞZINA, HIRT, HIRT.
KİRALIK BİSİKLET

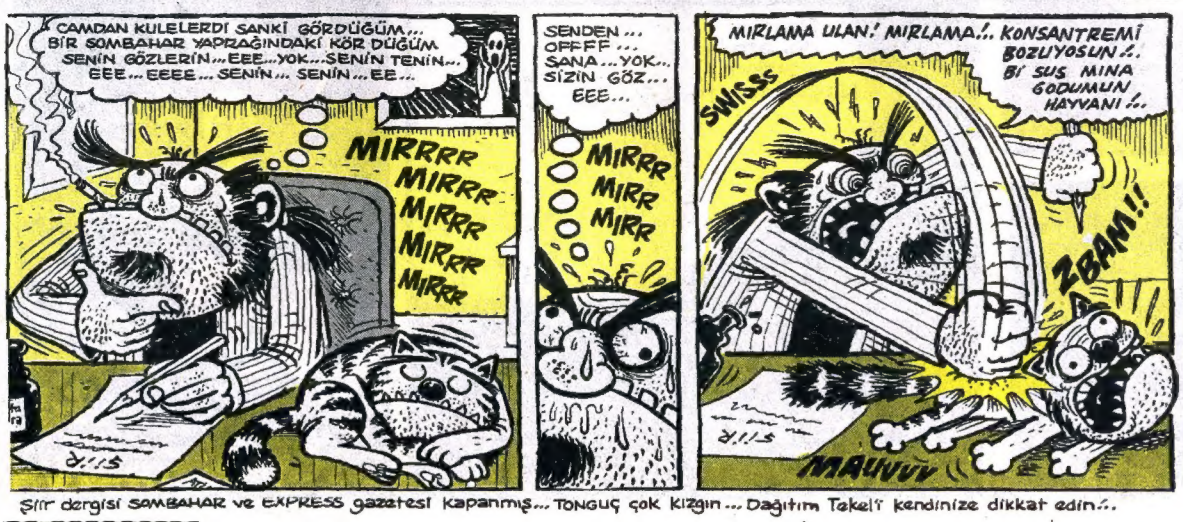
Vuslat ile GOFRET

Sadi TEKİN

Hava o kadar sıcak ki hiçbirşey yapasım gelmi....

TONGUÇ (The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN


ÇAMDAN KULELERDİ SANKİ GÖRDÜĞÜM... BİR SOMBAHAR YAPRAĞINDAKİ KÖR DÜĞÜM SENİN GÖZLERİN... EEE... YOK... SENİN TENİN... EEE... EEEE... SENİN... SENİN... EE...
MIRRRR MIRRR MIRRR MIRRR MIRRR
SENDEN... OFFFF... SANA... YOK... SİZİN GÖZ... EEE...
MIRRR MIRR MIRR
MIRLAMA ULAN! MIRLAMA!.. KONSANTREMİ BOZUYOSUN!.. Bİ SUS MINA GODUMUN HAYVANI!..
SWISSS
ZBAM!!
MAUUUU

Şiir dergisi SAMBAHAR ve EXPRESS gazetesi kapanmış... TONGUÇ çok kızgın... Dağıtım Tekel'i kendinize dikkat edin!..

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

CHE'NİN ŞAPKASI, CASTRO'NUN PUROSU

Babalar Günü (Father's Day) sendromu yaşıyorum; ya yıpranmış bir soluk anının Kodak'landığı eski bir çerçeve ya da ex- kızıl olan babama coşkun bir Rus üniforması madalyonu alacağım... Lale'deki kalpaklılar pazarına inceden nur çiseliyor. Burada herkesin ağzında Yeltsin var; çünkü imitasyon kürkleriyle bolşevik matmazelleri entegrasyonun keyfini çıkarıyorlar, isporta aşklarını sermayeleriyle bonuslayıp diet lüks zevklere kanat açıyorlar... Mega bir sisteme Saltini kase takımı dağıtan broadcasting'ci (muhabir) tavrıyla soruyorum satıcıya: **"Komşi, söyle bakalım kaça bu Che şapkaları?"**... Satıcı: **"Sana mi olojak? Beşyus... Ama sen takmassın böyle çapka!"** Bütün egomla ekliyorum: **"Hey, para benim tamam mı? İster Che şapkası takarım, ister Castro purosu içerim! Ben vergilerimi tam ödüyorum... Köpüğü ayarlı Persil Matik olmak da benim hakkım, bırakın artık bu kısa vadeli gurur tablolarını! Farklı rüzgarlar esiyor, dünya globalleşmenin resmini uydulardan çekiyor, fotomodel Eva Herzigova yakında Türkiye'de!"** Satıcı alaycı bir ifadeyle dudak büküyor, şapkayı gazeteye sarıp uzattığım paraya **"İstemez!"** diyor... Free fiyata kendime aldığım armağanımı kafama takıp uzaklaşırken gözüme gazetede polislerce tutuklanan tekerlekli sandalyedeki kadının fotoğrafı takılıyor... Duyuyorum... **"Evladım bizi niye götürüyorsunuz... Evladım biz ne yaptık?..."** Duyuyorum... Duyuyorum...

"BEDEN DİLİNİZ" NE DURUMDA?

Akdenizli'yiz, İtalyanlar gibi ellerimizle, kollarımızla, ojeli ayak parmaklarımızla konuşuyoruz... Evet ama, ne diyoruz bakalım? İşte, body language (beden diliniz)...

- **"Hey, you!" Hareketi:** Karşıdakine işaret parmağı doğrultulur. Burada "First man" benim demektir. Ezersiniz işte onu!
- **Hollywood Gözleri:** Konuşurken dinleyene bakılmaz. Snop ve yupiler'in tercihidir. Tokata dikkat!
- **Ne var solucan?:** Kulak kepçesi parmakla ileri itilerek "What" diye bağrılır. Basket oynarken koçunuz "Fuck!" diye cevaplayabilir, ancak Rami pazarındaki tezgahçıdan aynı töleransı beklemeyin...
- **Sağırım, okeey!:** Konuşulanlar dinlenilmez, yürüyerek gidilir. Hıçkırıklar duyulunca arkaya dönülmeden durulur. Primi garantilidir...
- **Puşt Eller:** Eller burun hizasında birleştirilerek sinsice gülünür. Gizemlisinizdir, "top" başarılı, donanımlı ve puşt!...

MÜZİK BİR SERÜVENDİR...

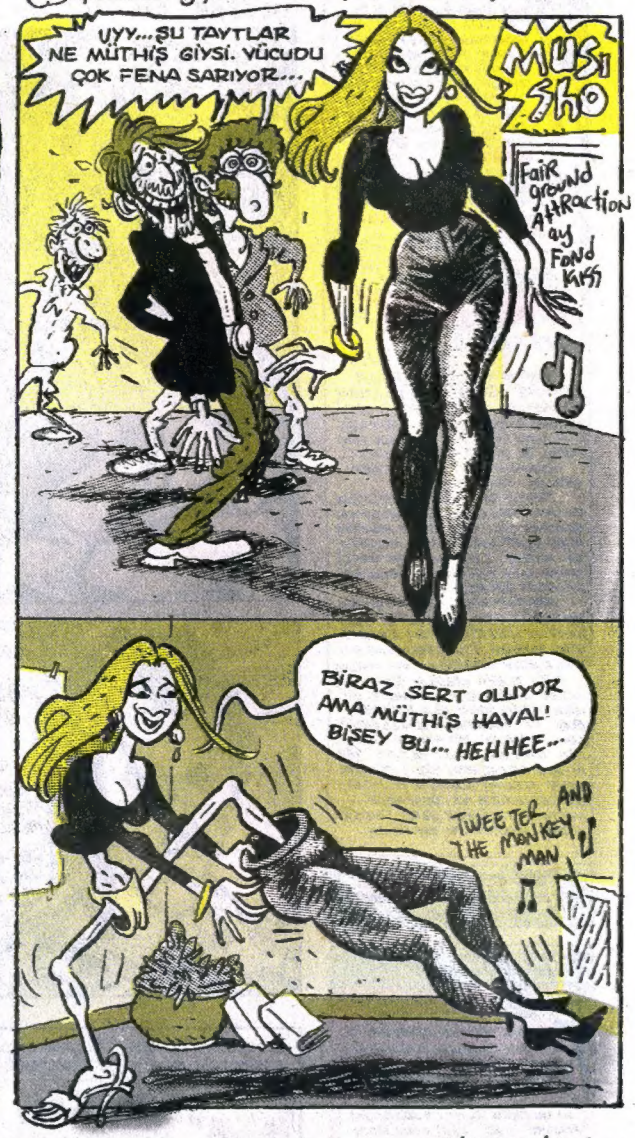
İstanbul Müzik Festivali, bu tanıtım sloganıyla kentin afişlerinde vizyon görücüsüne çıktı bile... Hummalı bir aktivitenin seçkin spesiyalleri arasında kaybolmak içten değil... Tapılacak parmaklardan ve üflemelerden fışkıran büyülü melodiler **Samatya sahilinde mangal rakı yapan lezzetçilerin, Fransız Kültür'ün önünde miskinleyenlerin ve "Ay harika bir yer biliyorum yeni açılmış"çıların** kulaklarında terli bedene deodorant zerafeti yaratacak... Teşekkürler John Mc Laughin!...

Alper ATALAN

Ergün ve Göz Bebeği Sarap Anlatıyor

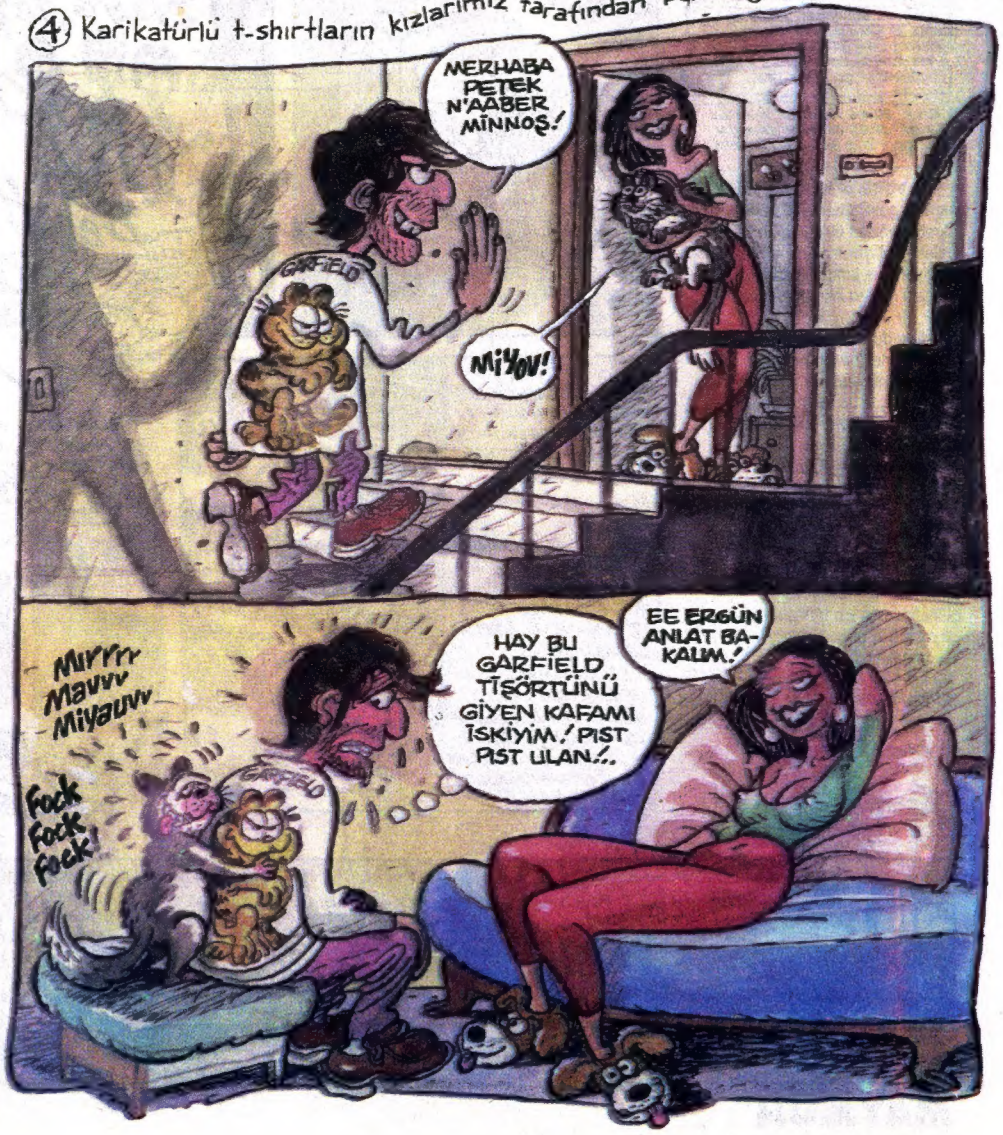
1 Umutlarla bir sürü hayaller kurarız...

2 Şu yaz aylarında hoş vücutları ortaya çıkaran giysiler var ya... Sormayın...

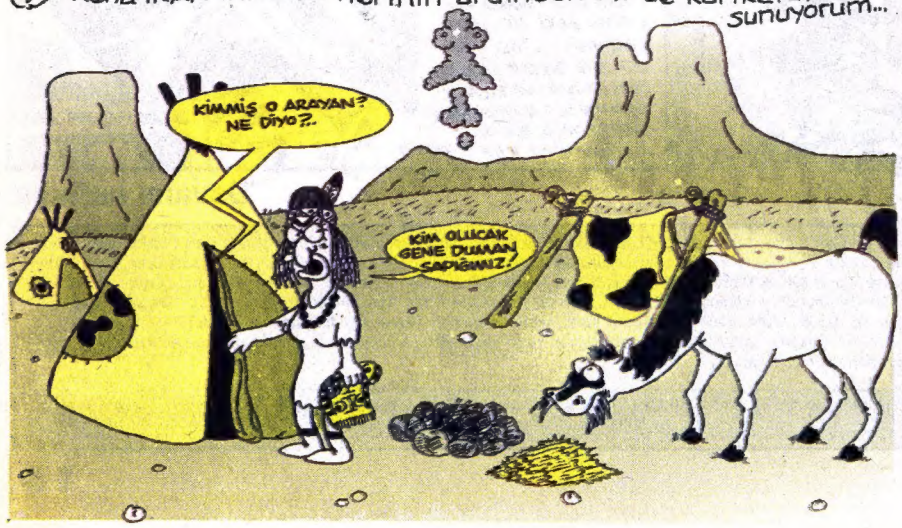

UYY...ŞU TAYTLAR NE MÜTHİŞ GİYSİ. VÜCUDU ÇOK FENA SARIYOR...
MUSI SHO
FAIR GROUND ATTRACTION
ay FOND KISS
BİRAZ SERT OLUYOR AMA MÜTHİŞ HAVALI BİŞEY BU... HEHHEE...
TWEETER AND THE MONKEY MAN

3 Bazen işimize gelmeyen yanıtları bahane zannederiz!..

4 Karikatürlü t-shirtların kızlarımız tarafından pek beğenildiğini duydum ve denedim...



Sizlere 5 Reha İNAN'ın espirilerinin ardından bir de karikatürünü sunuyorum...



İLK ROCK KIVILCIMI- 1. Bölüm

APTÜLİKA

Bu hafta "grup perişan" çalışanlarına yıllık izin verdim. 15 gün boyunca bir güzel dinlenecekler... Çünkü bu yıl hem dergi hem de kitap'da oynamaktan olabildiğince yorulduklar. Onlar tatildeyken, benim de terfileri, maaş bordroları tayinleri üzerine düşüneceğim.

Ama sayfayı boş bırakmaya gelmez... 4 yıl önce sizlere vermediğim bir sözü yerine getireceğim. Çok özel bir **ERKİN KORAY** tanıtımı (aptüzvari belgeseli) yeralacak. İlk bölümüyle bu haftadan itibaren (yanda görüldüğü üzere) karşılarınızda **"İLK ROCK KIVILCIMI"**

ROCK EFSANESİ ERKİN KORAY'IN YENİ ALBÜMÜ ÇIKTI!..

Bundan 4 yıl önce "Joker" dergisinde **Erkin Koray** ile röportaj yapmıştım. O yazıda, yepyeni çalışmalarından oluşacak bir albüm müjdesi almıştık... İşte beklenen yeni albüm bu hafta piyasaya çıktı...

Albümle ilgili kısa notları vereyim isterseniz;

Türkiye'de rock'ın 1957'den bu yana **"Yaşayan Efsanesi"**nin beklenen çalışması **"Gün Olamır Man Ola"** adını taşıyor. Kadrosunda da müthiş 2 elaman var: Basgitarda **Ahmet Güvenç**, davullarda **Asım Ekren**...

Dokuz ay süren bir stüdyo çalışmasından sonra Hollanda'ya giden kayıtlar, Rotterdam'da **Excess** stüdyolarında ton ustası Hans **Pieterse**n tarafından mix yapılmış.

★ Biz dergi'yi hazırladığımız pazartesi günü albüm çıkmamıştı. Şu anda sadece **"Gün Ola Harman Ola"** ve **"Akrebin Gözleri"** adlı parçaları promosyon kaydından dinledim. Kaset ve cd'si yarın (yani 18 Haziran Salı) çıkıyor. Yarın albümü alacağız ve daha bir ısınacağız ve coşacağız... Haftaya görüşmek üzere şimdilik virgül koyuyoruz yazımıza.

4=0 Aptülika 4 Yıldır Haftaşlı
AC/DC + motörhead + BLACK SABBATH
GELSİN

4=10.250.- HAFTA
PARALI EĞİTİME HAYIR

KRONİK ÖLER VE ÖLGÜNAY'IN HAZIRLAYIP SUNDUĞU, **ÇÜRÜK AZI DİŞİ KERPETEN**'DE BU HAFTA (14 HAZİRAN PAZARTESİ) GÜNÜ **WHISKY** GRUBU KONUK OLUYOR... MÜJDE FM 93.5 'DE SAAT 24'TE BAŞLAYACAK 2'YE DEK. (DİNLEYİNİZ)

ANKARA COŞKUN RADYO FM 102'DE HER PERŞEMBE 20.00 -23.00 ARASI ROCK-TÜEL VAR. (DİNLEME)

YAŞAM KÜLTÜRÜ DERGİSİ **MAVİ**'NİN MAYIS HAZİRAN SAYISI ÇIKTI... FİYATI: 50 BİN TL. TEL: 0212 - 244 28 13 - 17 FAKS: 244 31 76.

ROCK BLUES AĞIRLIKLI FANİLİ GRUBA **BAS** GİTARİST ARANIYOR. İRTİBAT: 0 232 - 261 27 93 (ALİ)

AKREBİN GÖZLERİ

Akrebin gözleri her an üstümde sanki
Akrebin gözleri öyle yaman ki
Öylece bakıyor hiç göz kırpmadan
Bekliyor beni kımıldamadan
Akrebin gözleri Akrebin Akrep

★

Hainlikle dolu boşalan bakışları
Sanki bitmez bir kin nefret soluyor
Yavaş yavaş yandan yaklaşışları
Belli ki küçük bir fırsat kolluyor
Akrebin gözleri Akrebin Akrep

★

Sen oradasın ben buradayım
Sanma ki ben korkulardayım
Bundan böyle ben kuşkulardayım
Akrebin gözleri Akrebin Akrep

★

Akrebin gözleri zaman böyle geçerken
bekleme boşuna bekleme beni
Biryerlerden gelip bir de giderken
Var olmak yok olmak
Ne farkeder ki?

(ERKİN KORAY'ın son albümünden hard rock tarzı çalışması)

FANZİN ÇALIŞMALARI BAŞLIYOR. PEK YAKINDA
APTÜLİKA KÖTÜ 3A3

"O", DAHA 7 YAŞINDA BİR ÇOCUĞUN GÖZÜNDE BÖYLE BİR ACAİP BİRŞEY Dİ

BUNDAN 27 YIL ÖNCESİ, ARNAVUTKÖY'DE 2 TANE AÇIK HAVA (YAZLIK) SİNEMASI VARDI... ŞİMDİ ARNAVUTKÖY'DEN ETİLER'E (AKMERKEZ) KESTİRME ÇIKAN BİR YOL VAR YA; BİR TANESİ O YOL KAVŞAĞINDAYDI. İSİMLERİ VARDI MUHTEMELEN AMA BİZ BİRİNE "DAYININ" ÖTEKİNE DE "YUKARKİ" SİNEMA DERDİK.

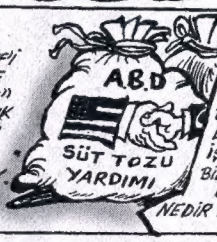
"O"NU İŞTE BU "DAYININ SİNEMASI"NDA GÖRMÜŞTÜM. O GECE ARNAVUTKÖY İLKOKULU, OKUL AİLE BİRLİĞİ YARARINA YAPILAN YARDIM KONSERİNE KATILANLARDAN BİRİ OLDUĞUNU ANLAYACAKTIM "O"NUN... "DAYININ SİNEMASI"NDA ÖNLERDE OTURMAK İÇİN KOŞARKEN, GECE BEKÇİSİNİN KULÜBESİNDEN BOZMA KULİSTE KARŞILAŞTIĞIM BU GÖRÜNTÜ KOLAY KOLAY ÇIKMAYACAKTI AKLIMDAN.

VE "O" SAHNEYE ÇIKTIĞINDA...

"O"NUN KİM OLDUĞUNU BULMUŞTUM. "O", GENE "DAYI"NIN SİNEMASINDA SEYRETTİĞİM KOVBOY FİLMLERİNDEKİ UZUN SAÇLI KIZILDERİLİLERDEN BİRİYDİ.... VE OĞE CE BEYAZ PERDEDE "O"DYNAYAN RESİM CANLANMIŞTI...

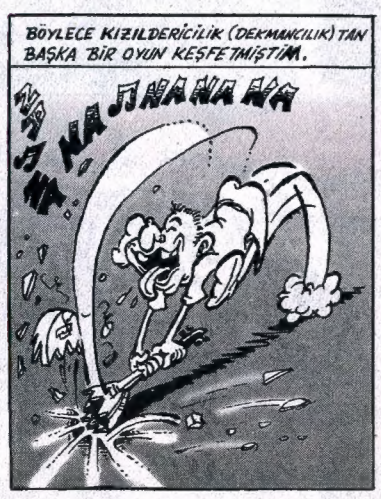
ULAŞ BARDAKCI DAHA ARNAVUTKÖY "ÜVEZ" SOKAKTA VURULMAMIŞTI. 2 YIL SONRA RADYO ANONSUNDA "ARANIYOR" DİYE DUYDUĞUM MAHİR ÇAYAN'I; SEMTİMİZ KURU ÇEŞME'DEKİ "ÇAYHAN APARTMANI"NIN SAHİBİ SANACAK KADAR AYRI BİR DÜNYADAYDIM.

..."İYİ KÖTÜ ÇİRKİN" FİLMİNE BAYILMIŞTIM. HOŞ, LEE VAN CLEEF'İ YILMAZ GÜNEY SANIRDIM... VE E "HEY AMİGO KES SALATA" DİYE BAĞIRIP, DEKMANCILIK OYNARDIK... ÇOCUKCA BİR SAFLIK İÇİNDE... AMA OLANLARI BİLMİYORDUK.



AMA BİLMİYORDUM DAHA... İLKOKULUN BİR ODASINDA DURAN SÜT TOZLARININ ÜZERİNDEKİ İŞARETİN NE MENEM BİRŞEY OLDUĞUNU... EMPERYALİZM NEDİR BİLMİYORDUM DAHA HENÜZ.

BÖYLECE KIZILDERİCİLİK (DEKMANCILIK) TAN BAŞKA BİR OYUN KEŞFETMİŞTİM.



KIŞ GELİNCE DE, AİLEM BENİ BEYOĞLUNDAKİ SİNEMALARA GÖTÜRÜRDÜ.

BEYOĞLUNDA BİR DÜKKANDA GÖRDÜĞÜM; ÜZERİNDE "YE YE" YAZAN, BEATLES ELEMANLARININ KARİKATÜRÜNÜN OLDUĞU KURUYEMİŞLERDEN ALMALARI İÇİN ZIRLARDIM...

KESEKAĞIDININ ÜZERİNDEKİ O KARİKATÜRDEKİLERİN KİM OLDUĞUNU TANIDIĞIMDA İSE BEYOĞLUNDA O KURUYEMİŞÇİ YOKTU... KİMBİLİR BELKİ DE ÇOCUKLUK HAYALİ İDİ...

BEN EVDE ELİME MANDOLİN YA DA OYUNCAK GİTARLA "NA NA NA YE YE YE" DİYE BAĞIRIRKEN, DEDEM, "MAZHAR OSMAN'IN GÖZÜ KÖR OLSUN... EV TİMARHANE YE DÖNDÜ" DİYE BAĞIRIR VE EKLERDİ "BİTLİS BİTLİ" BÖYLECE BU OYUNA BİR İSİM DE BULMUŞTUM: BİTLİSÇİLİK

BAYRAMLARDA İSPANYOL PAÇA PANTOLON ALDIRIRDIM... OKUL TATİL OLUNCA SAÇIMI KULAĞIMIN ÜZERİNİ KAPAYACAK ŞEKİLDE UZATIRDIM. DE DEM BU SEFER DE "HİPPİ PİPPİ" DERDİ.

YILLAR GEÇTİ... ARTIK BÜYÜMÜŞTÜM. ORTAKÖY GAZİ OSMAN PAŞA ORTAOKULUN'DA OKURKEN BİR PLAKÇI DA "ÖLÜN PLAĞINI GÖRMÜŞTÜM...

OĞÜN PLAKÇI TARAFINDAN ACAİP "KAFAYA ALINMIŞTIM... PLAKÇI "NAZARETH"İ "O"NUN GRUBU DİYE KANDIRMIŞTI BENİ...

EE! KANMAMAK ELDE Mİ 'TIFIL'SİZ TABİ...

NAZARETH VE ALBÜM DE RAMAZANAMAZ DİYE YANLIŞ OKUDUĞUM RAZAMA NAZ.. "O"NUN PLAĞI DA FESUPANALLAH OLUNCA KARIŞTIRDIK TABİ.

O PLAĞI ALDIM, AMA ÇALACAK PİKABİM YOKTU. BİR ARKADAŞIMIN PİKNİK TİPİ ÇANTA BİÇİMİNDE BİR PİKAB'I VARDI. ONU ÖDÜNÇ ALDIM... BU KEYİFLERİN EN BÜYÜĞÜYDÜ.

SONRALARI BENİM DE RADYOLU BİR PİKABİM OLDUYSA DA ZAMANLA BOZULDU.

DEDEM VEFAT EDİNCE ONLARDAKİ PİKAB BANA KALDI. ESKİ TİP AMA DÖNEMİNİN EN İYİSİ HANİ ÜST ÜSTE PLAKLARI KOYUYORSUN ÇALIYOR. HA BU ARADA BABAMIN ÖĞRENCİYKEN ALDIĞI GRAMOFONLE BİR TAKIM PLAKLARI MI DA HAŞATETMİŞTİM...

Devamı haftaya

HBR Maymun

20 Haziran 1996 Perşembe Sayı: 107

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazıişleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Haklla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/IST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -**100 $**, 6 aylık abone bedeli -**50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -**105 DM**, 6 aylık abode bedeli -**50 DM**, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli -**2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli -**1. 100. 000 TL**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

MİTHAT MİRSAT & VATİF DEMİRCİ

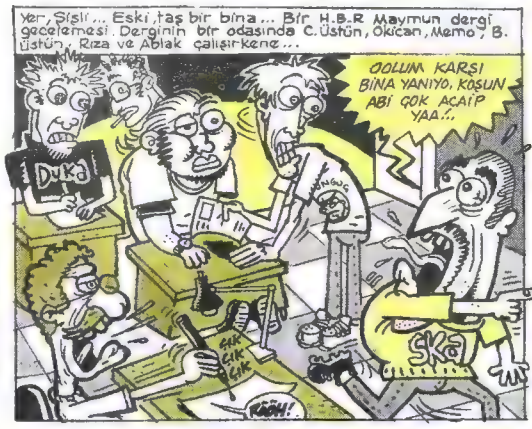
NAAPİM HOCA GÜNEŞ GÖZLÜĞÜYLE FİRİ BEG ALINCA MAYOYA PARA KALMADI...
Erkin Baba albümü "Gün ola Harman ola" sali günü...
Karpus ter kaybı ayran tuz için meysu siyah yüs lekesi için.
Cansu-Meltem dedikodusu aldırma. İşin ucu Burak Kut'a dokunur...

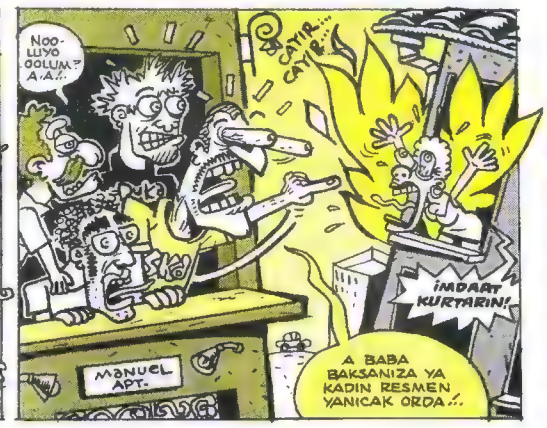
TIIIRRR... TIR...TIR... TIR... TIR TIIRR TIR
ULAN YETTİ BE... TIRTIR... TIRTIR... BOŞ ZAMANLARIMI DEĞERLENDİRİM DEDİN. ADAM GİBİ DANTEL MANTEL ÖRGÜ FİLAN YAP BARİ YA...
İYĞĞ... BEN KIZ MIYIM BE! DANTEL YAPICAM IH!..
DINK
TIR TIR TIRR TIR

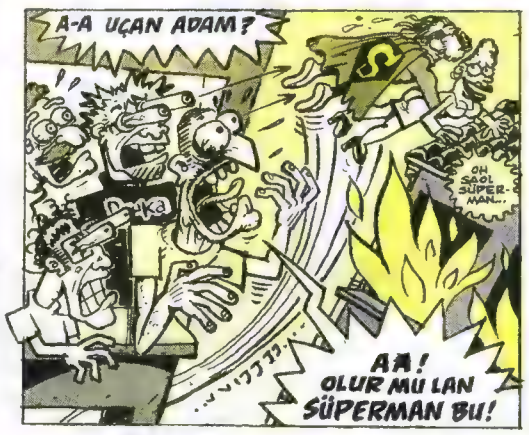
Erkin Baba albümü "Gün ola Harman ola" sali günü...
Karpus ter kaybı ayran tuz için meysu siyah yüs lekesi için.
Cansu-Meltem dedikodusu aldırma. İşin ucu Burak Kut'a dokunur...

GÜNAYDIN ÇOCULUM...
ALLAAA... YİNE BU KIYAFET... GİTTİ BİZİM HAFTALIK... ŞİMDİ YİNE "NE?. HAFTALIK MI?.. O NE?. NE ZAMAN İCAT EDİLDİ? GEYİKLERİNİ DİNLE Bİ SAAT.!.

DUKA FİLM


Yer, Şişli... Eski, taş bir bina... Bir H.B.R Maymun dergi gecelemesi. Derginin bir odasında C.Üstün, Okican, Memo, B. Üstün, Rıza ve Ablak çalışırkene...
OOLUM KARŞI BİNA YANIYO, KOŞUN ABİ ÇOK AÇAİP YAA.!.
DUKA
ŞIK ŞIK ŞIK
KRÖH!
SKA

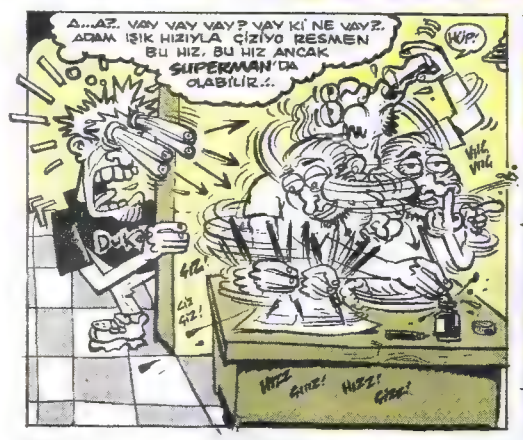




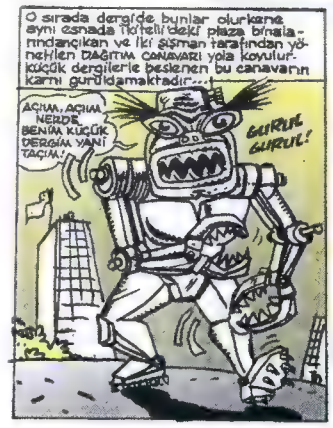
ULAN MİKTİRMEYİN SÜPERMANINIZI YANGINIZI. HERKES İŞİNİN BAŞINA! DERGİ GEÇİKTİ LAN!..MAKİNELER BEKLEMEZ!..
YA HOCAM BİZ İŞLERİ BİTİRDİK... BİR MEMONUN KİŞİ KALDI, O DA BİTİRMEK ÜZEREYDİ...
PEKİ MEMO NEREDE?

VAY MEMO NEREDESİN OOLUM: AZ ÖNCE SÜPERMAN BURDAYDI.!
HOŞ. TUVALETTEYDİM... M...M...
MEMO NEREDESİN CANIM AMA YA? BAK BASKIYA YARIM SAAT KALDI. BÖYLE OLMAZ Kİ AMA YAZ. HER HAFTA HER HAFTA.' BİR KEREDE ERKEN BİTİRİN SUNU, HADİ: 10dk SONRA DERGİ BASKIYA GİRİYO ÇABUK OL.!.
MEMO? SÜPERMAN? AİLA, AİLA ULAN OLABİLİR Mİ Kİ?.

ULAN HERİF NE KADAR SAKİN YAA? SÜPERMAN OLAYI DA KAFAMI KURCALADI ?. ULAN KLARK KENT HESABI OLMASIN? MEMO? OLABİLİR Mİ Kİ?. A-HA?. ŞİMDİ DE KAĞIT KALEMİ TOPLADI NEREYE GİDİYO BU? DUUR SEEN.! KİLLANIRIM ABİ BEN ?.


A...AZ.. VAY VAY VAY? VAY Kİ NE VAY?. ADAM IŞIK HIZIYLA ÇİZİYO RESMEN BU HIZ, BU HIZ ANCAK SÜPERMAN'DA OLABİLİR.!.
HUP!
HIZZ! GIRR! HIZZ! GIRR!

KOŞUN! BURAYA GELİN!. BAKIN! MEMO SÜPERMAN MIŞ! SÜPERMAN MEMOYMUŞ!..
A MEMORY? SÜPERMANİ? NASI?..
CART!
A-A! NASSI NASSI ?..
SA ŞİR ŞAN OTU.!
NEYSENEY İŞLER BİTMİŞ, İYİ...


O sırada dergide bunlar olurkene, aynı esnada Hollywood'daki plaza binasının dancıkan ve iki şişman tarafından yönetilen DAĞITIM CANAVARI yola koyulur. Küçük dergilerle beslenen bu canavarın karnı gurüldamaktadır...
AÇIM, AÇIM NERDE BENİM KÜÇÜK DERGİM YANİ TAÇİM.!
GURUL GURUL!

Bir kaç dergiyi yedikten sonra doymak bilmeyen canavar, dergimize varmak üzeredir ki SÜPERMAN kimliğini artık gizlemek gereği duymayan Memo'yla karşı karşıya kalır...
FUR ONA! GEVDİR!

Yaratığı tuttuğu gibi uzayın sonsuz boşluğuna savurur. Dergi kurtulur. Ve bundan sonra dağıtımı Memo, üstlenir. Fakat sadece H.B.R. Maymun'u dağıttığı için, diğer küçük dergiler tarafından bilinçli olarak olayın boyutunu daraltığı iddiasıyla kınanır. Kadir inanır...
SWISSS
SON-

Cengiz ÜSTÜN

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

KEL ALAKA İKİ YAZMA HADİSESİ

1. YÜRÜYORDU

Yürüyordu. Kafatasının içinde beynini her adımında çalkalanan bir kase jöle gibi hissediyor, artık işlevini yitirdiğini düşünüyordu. Aynaya baktığı bir an içinde gözlerinde yine gördüğü kanlı ağlar aklına geldi. Ve yine dün gece ne yapmıştı ki? Tamam içmişti o belli. Boka susamış işkolik bir lağım gibi emmişti şişe diplerini yine. Yine her geceki gibi. İyi de peki biraz önce ayıldığı masa, koltuk, toz ve iriyarı çiçeklerin karıştığı kimliği belirsiz mekan da nesiydi? Önce dün olmayan başka günler zıplaştı kafasında. Devirdiği gecenin örgüsüne sokulmaya çalıştı.

Açılmış kollarıyla duvara ya da anımsamadığı bir eşyaya tutunmuş olan uzun saçlı insanın serin ve kaygan teninde tutunmaya çalışıyordu. Memelerini bu kadar uzun süredir tutmasının başka nedeni olamazdı. Ayaktalardı. Terli yüzüne bir sürü saç yapışmıştı. Kasıklarına değen mermer yuvarlakların arasında bir yerde keyifler aranmalıydı. Bu böyleydi. Kızın yüzünü anımsamaya çalıştı. Aklına bakire olduğu bilgisi geldi. Kendisini yeni algılamışçasına "yine mi ben" diye düşündü. Kucağındaki gerginlikte yol arayan yorgun penisine baktı. Eğilip bükülüşünü beyinsiz pis bir tırtıla benzetti, varoluşunu teslim ettiği...

Yürüyordu... Ve birbirlerinde ezildikleri bedenin kafasındaki buğulu yüzde aklında son kalan suçlu gözler. Kırk yaşındaki bir amaçsızda anlam aramanın bedeli kadar...

Yürüyordu... Dümdüz... İnsanları, ağaçları, duvar köşelerini falan görmesine rağmen onlara çarpmasını engelliyemiyordu. "Belki de onlar bana çarpıyor" diye düşündü. "Gerçek olduklarını öğretmek için"...

2. BİR BÜN GELİP DE...

"Boşuna uğraşmayın" diyordu, "bize yetişemezsiniz. Boşuna kontrol etmeye çalışmayın. Bu mümkün değil, başaramazsınız. Kaçınılmaz gelişmemize, değişmeye çalışarak ayak uydurmaya çabalamayın, tökezlersiniz. Size ne öğrettiler bilmiyorum ama çok naif ve durağansınız. Hep almaya şartlanmışsınız. Alamadığınızda panikliyor ve şiddetin zavallılığına sığınıyorsunuz".

"Ne verdin?" diye sordum. Gerilen kaslarının, kısılan gözleri ve alçalan ses tonu ile birlikte birazcık gevşediğini hissettim. "Herşeyi" dedi. "Allah kahretsin, bizdeki şu analık dürtüsü yok mu, sizdeki ana kucağı özleminin sonsuz ve karşılıksız beklentisine herşeyimizi vermekte hiç tereddüt etmiyoruz. Ama size yetmiyor. Doğal olarak şımarıyorsunuz".

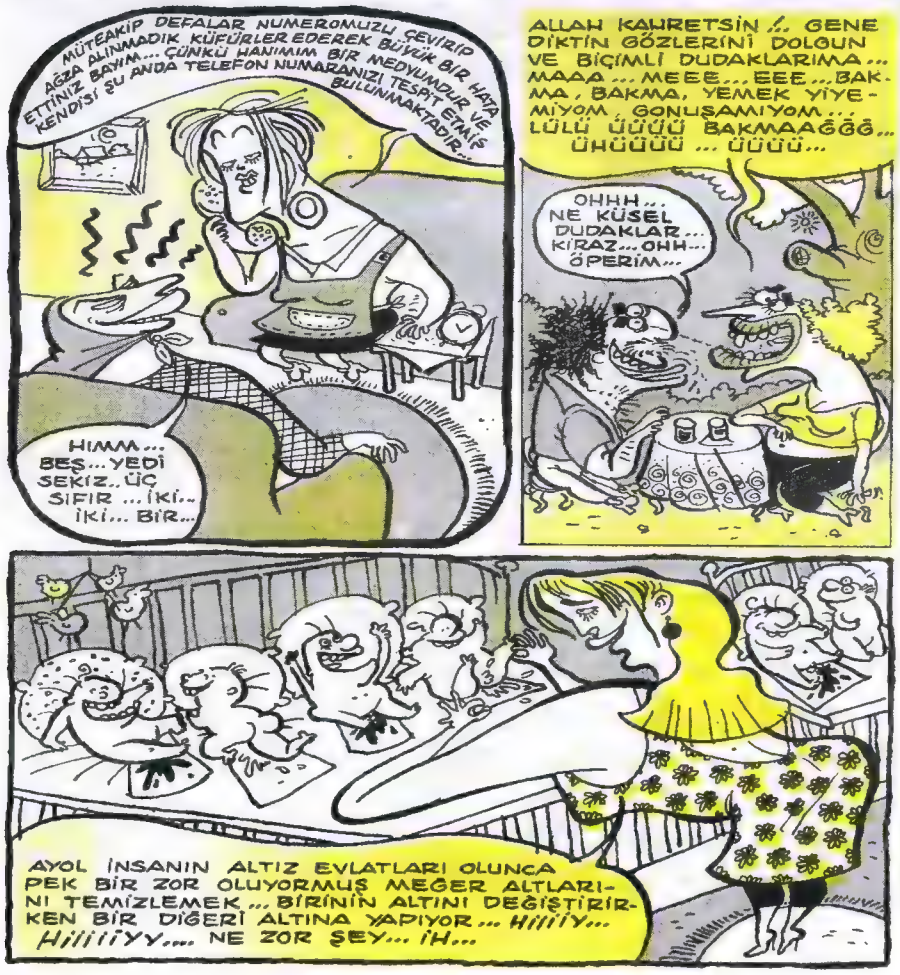
"Peki sonra?"

"Bir gün gelipte vermeyi kesip kendimiz için yaşama kararı aldığımızda deliye dönüyorsunuz. Almaya alıştığınız ve kayıtsız şartsız sonsuza kadar size ait olduğunu düşündüğünüz bedenimiz ve ilgimizi tekrar ele geçirme hırsıyla yalvarmaktan, kabalaşmaya değin her türlü yolu deneyip kafamızdaki bizi size ilk çeken imajınızı da yıkıyorsunuz".

"Bizden size karşılığı eşit olmayan çok aşırı bir cinsel talep ve hoşgörü var" diyecek oldum. Dudağı acı bir gülümsemeyle kıvrılıp "Siz busunuz işte, bu kadarsınız" diyen gözlerle kafasını uzun uzun salladı. Gözlerinin kadrajından görüntüme bakarken gözkapaklarını giyotin gibi hissettiğine eminim. Bir indirse, ben ve benim gibi bir sürü zavallının kellesini uçurabilirdi.

Sokaklarda yürürken bu orta yaşlı kadının söylediklerini düşünüyorum. Geç mi kalmıştı, yoksa genç mi? Önünden geçtiğim barların kapılarında birikip içeriye damsız girebilmek için dil döken yalnız erkekler gördüm. Otostop yapan kızlar trafik karmaşasına ve lastik böğürtülerine neden oluyorlardı. Kafamı iki cinsin de ortak algıladığı olgulara kaydırmaya zorladım...

Ayşen BALOĞLU


MÜTEAKİP DEFALAR NUMEROMUZU ÇEVİRİP AĞZA ALINMADIK KÜFÜRLER EDEREK BÜYÜK BİR HATA ETTİNİZ BAYIM... ÇÜNKÜ HANIMIM BİR MEDYUMDUR VE KENDİSİ ŞU ANDA TELEFON NUMARANIZI TESPİT ETMİŞ BULUNMAKTADIR...
HIMM... BEŞ... YEDİ SEKİZ.. ÜÇ SIFIR ... İKİ.. İKİ... BİR...
ALLAH KAHRETSİN !.. GENE DİKTİN GÖZLERİNİ DOLGUN VE BİÇİMLİ DUDAKLARIMA... MAAA ... MEEE... EEE ... BAKMA, BAKMA, YEMEK YİYEMİYOM, GONUŞAMIYOM... LÜLÜ ÜÜÜÜ BAKMAAĞĞ... ÜHÜÜÜÜ ... ÜÜÜÜ...
OHHH... NE KÜSEL DUDAKLAR... KİRAZ... OHH... ÖPERİM...
AYOL İNSANIN ALTIZ EVLATLARI OLUNCA PEK BİR ZOR OLUYORMUŞ MEĞER ALTLARINI TEMİZLEMEK... BİRİNİN ALTINI DEĞİŞTİRİRKEN BİR DİĞERİ ALTINA YAPIYOR... HİİİİYY... HİİİİYY.... NE ZOR ŞEY... İH...

Emrah ABLAK

EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan Çizen Bülent Arabacıoğlu

AMA BU...SANKİ BANA BENZİYO GİBİ YAAA?!..

SONY

FAKAT NASIL OLUR?

EA

FA...FA...FAKATIN KARESİ!

IHHING!

PIT!

?!

NEYDİ ŞİMDİ BU?.. HAYAL DESEK... LIH!..BASBAYAA BOYNUMU SIKTI BU ŞEY!..

...FAKAT GERÇEK OLAMIYACAK KADAR DA SAÇMA Bİ ŞEY!..GERÇİ BİLGİSAYARLARDAN PEK ÇAKMAM AMA İNSANA SALDIRACAK KADAR DA EŞEK...

...DEĞİLLERDİR HERAL...

?!

SONY

AL İŞTE!..YİNE GARİP...

...GARİP NUMARALAR YAPMA...

...YA BAŞ...

...LA...

...DI...

...DI...

DI...

DI...

?!

?!

ES

İNAAAH!

ETRAFTA AZRAİL MAZRAİL OLMADIĞINA GÖRE ÖLMEDİĞİM KESİN!

SPAAAK!

UH!

RÜYA GÖRMEDİĞİMİN TESCİLİNİ DE ALDIĞIMA GÖRE GERİYE Bİ TEK SORU KALIYO...

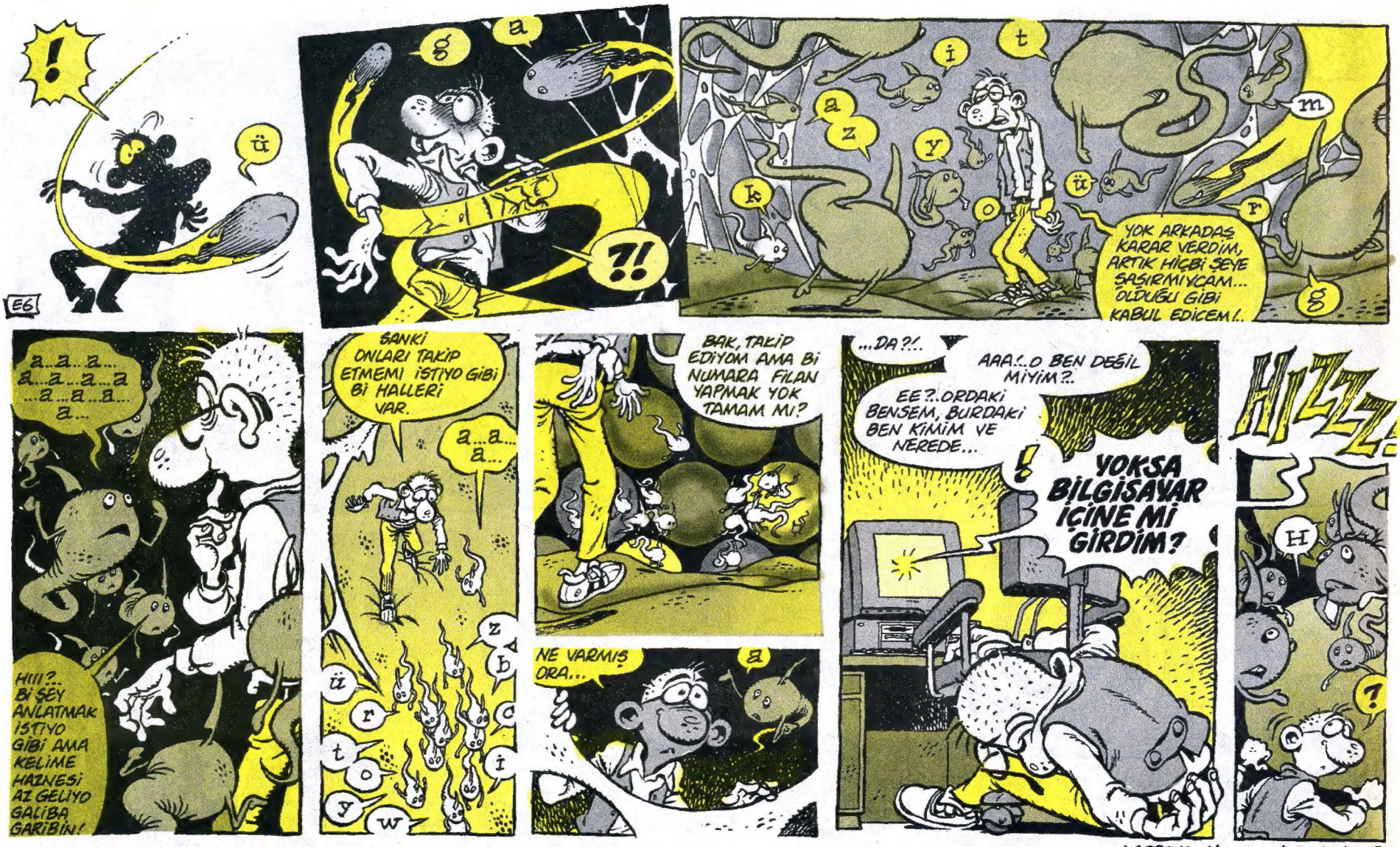
NERDEYİM BEN?...

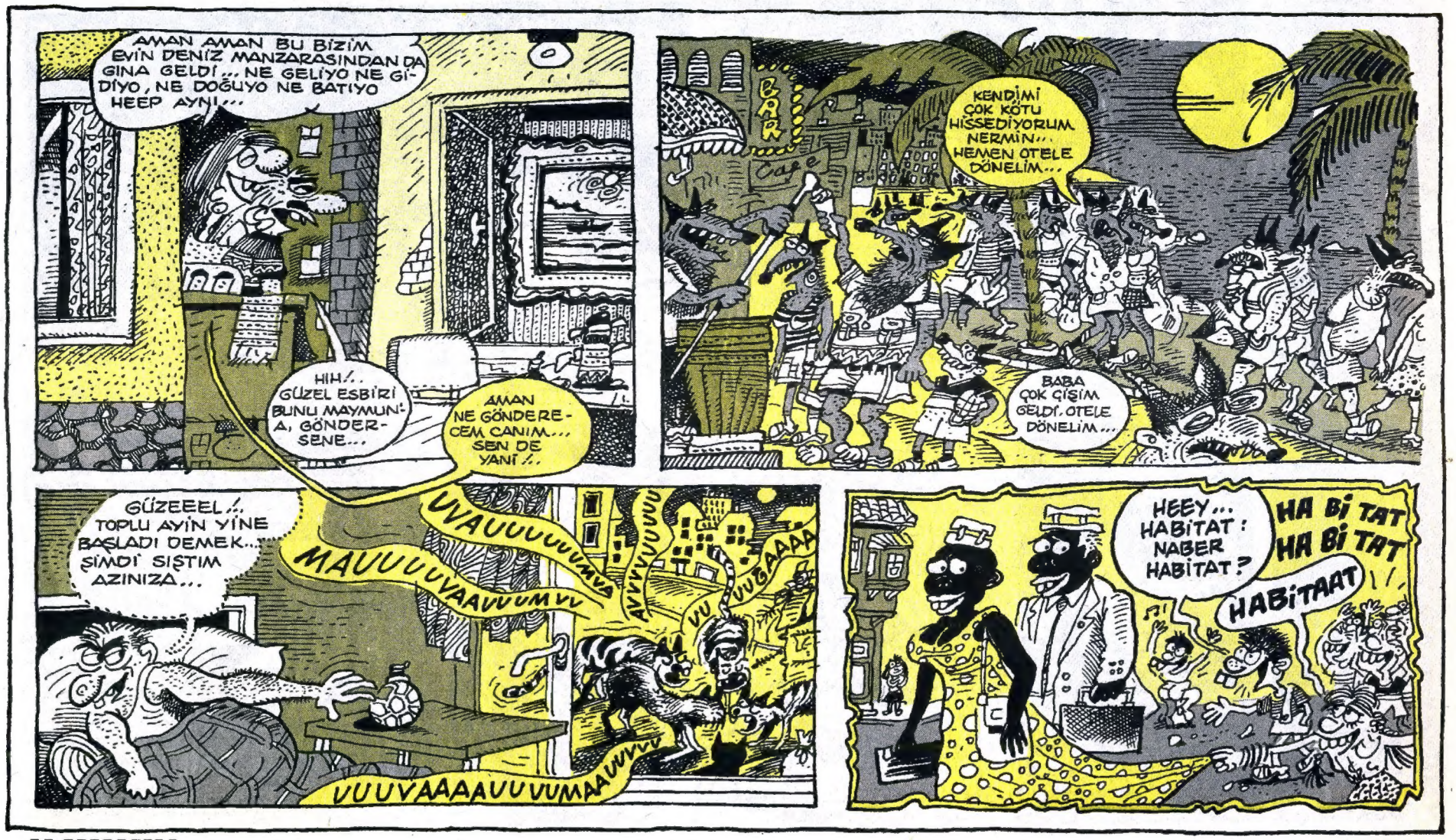
HEEEY!

CEVAP VERECEK Bİ ALLAHIN KULU YOK MUUU?

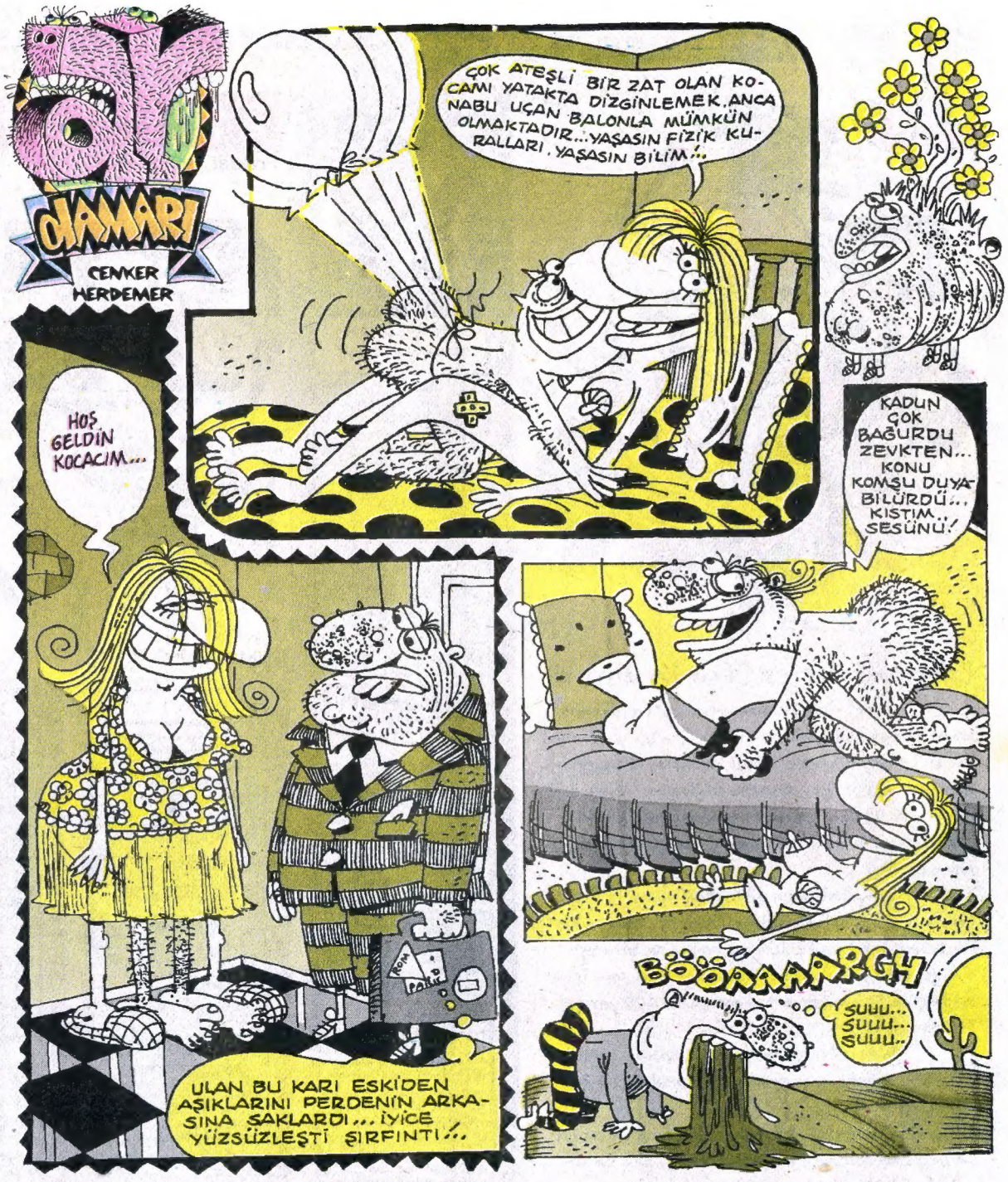
ÖYLE İŞTE!...

Derya Sayın


E6
!
ü
g a
?!
a z y k i t o ü m r g
YOK ARKADAŞ KARAR VERDİM, ARTIK HİÇBİ ŞEYE ŞAŞIRMIYÇAM... OLDUĞU GİBİ KABUL EDİCEM!..
a...a...a... a...a...a...a ...a...a...a... a...
HIII?.. BİŞEY ANLATMAK İSTİYO GİBİ AMA KELİME HAZNESİ AZ GELİYO GALİBA GARİBİN!
SANKİ ONLARI TAKİP ETMEMİ İSTİYO GİBİ Bİ HALLERİ VAR.
a...a... a...
z b c i ü r t o y w
BAK, TAKİP EDİYOM AMA Bİ NUMARA FİLAN YAPMAK YOK TAMAM MI?
NE VARMIŞ ORA...
a
...DA?!..
AAA!..O BEN DEĞİL MİYİM?..
EE?..ORDAKİ BENSEM, BURDAKİ BEN KİMİM VE NEREDE...
YOKSA BİLGİSAYAR İÇİNE Mİ GİRDİM?
HIZZZ
H
?


AMAN AMAN BU BİZİM EVİN DENİZ MANZARASINDAN DA GİNA GELDİ... NE GELİYO NE GİDİYO, NE DOĞUYO NE BATIYO HEEP AYNI...
HIH!.. GÜZEL ESBİRİ BUNU MAYMUN:A, GÖNDERSENE...
AMAN NE GÖNDERECEM CANIM... SEN DE YANİ!..
BAR Cafe
KENDİMİ ÇOK KÖTÜ HİSSEDİYORUM NERMİN... HEMEN OTELE DÖNELİM...
BABA ÇOK ÇİŞİM GELDİ, OTELE DÖNELİM...
GÜZEEEL!.. TOPLU AYİN YİNE BAŞLADI DEMEK... ŞİMDİ SIŞTIM AZINIZA...
UVAUUUUUUMVA
MAUUUUVAAUUUMVV
AVVVUUUUU
VU VUGAAAA
VUUVAAAAUUVUMAAUVVVV
HEEY... HABİTAT: NABER HABİTAT?
HA Bİ TAT HA Bİ TAT
HABİTAAT

UÇUK nizami
KALEYE ÇOK YAKIN MESAFEDEN BİR CEZA ATIŞI-BARAJ KURUYORUZ.
ÇOK KRİTİK
OLMAZ
ORDAN ASLA ATAMAZ LAR.
YAY UÇUK NİZAMİ SEN FUTBOLLA İLGİLENİR MİYDİN?
HAH HA!
ATAMADILAR! TOP BARAJDAN DÖNDÜ. BÜYÜK TEHLİKE ATLATTIK.
TEKRAR GELİYORLAR. ALPAY ALPAY! MAALESEF PENALTI!
KALECİ RÜŞTÜ KALESİNDE TEMKİNLİ..
HEYY UÇUK ! SENCE KURTARICAKMIYIZ HA?


DAMARI
CENKER HERDEMER
ÇOK ATEŞLİ BİR ZAT OLAN KOCAMI YATAKTA DİZGİNLEMEK.ANCA NABU UÇAN BALONLA MÜMKÜN OLMAKTADIR...YAŞASIN FİZİK KURALLARI.YAŞASIN BİLİM...
HOŞ GELDİN KOCACIM...
KADUN ÇOK BAĞURDU ZEVKTEN... KONU KOMŞU DUYABİLİRDİ... KISTIM SESİNİ!
BÖÖÖAAARGH
SUUU... SUUU... SUUU..
ULAN BU KARI ESKİDEN AŞIKLARINI PERDENİN ARKASINA SAKLARDI... İYİCE YÜZSÜZLEŞTİ ŞİRFİNTİ...

PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

CEZAEVLERİNDE son dönemde artan baskıları ve insanlık dışı uygulamaları protesto etmek, cezaevleri yönetmeliğini değiştirmek için 33 cezaevinde başlatılan "açlık grevi" 50. gününü aştı. İnsanca yaşamak adına yaşamlarını ortaya koyuyorlar, katil olabilirler, terörist olabilirler ama önce insanlar... Ne, Mehmet Ağar'ın hazırlattığı, hekimlerin açlık grevi halinde uygulaması gereken genelge, ne de Cezaevleri ve Tevkifevleri Genel Müdürlüğü'nden bir yetkilinin yaptığı "Öne sürdükleri taleplerin bir kısmı eften püften, bir kısmının da gerçekleşmesi imkansız" gibi açıklamalar insan olma onurunu insandan alamayacak! (Engin Tayfalı)

İLETİŞİM

ALTIN YAZ (1) etkinliği 23 Haziran günü saat: 15'de Anakara Altınpark'da. Erdal, Eda Özülkü, Rüya Ersavcı, yarışmalar, hediyeler herşey ücretsiz. Kullanmadığınız okul araç gereçlerinizi de getirin, ihtiyacı olanlara göndereceğiz.

BABAMIN eski ceketini, geçen yılki pantolonumu farkedemezlerdi belki ama sıraların altına saklamaya çalıştığım, kendimi yere gömmek istediğim Sümerbank ayakkabılarımı hemen anladılar. Bakıp, çektikleri gözlerinden hissediyorum, zalim gülümsemelerinden yine olmadığını, olamadığını... Sade benim gibiler ömürlerinde bir kez olsun sahip oldukları Ceyo terliklerin dalgalara kapılıp gitmesine gece boyunca kumsalda ağlayabilirlerdi, ya da annesinin "Oğlum şimdi bu Panda çizmelerden istiyosun da, ben doktorla konuştum ortopedik kusur yapıyomuş bak beğen başka bi bot felan alalım" nasihatlerini kırık kaşlarla dinleyebilirlerdi. Denersiniz, fosforlu bağcıkları, yara bantı yapıştırılmış taklit Konversleri, iki günde zincirleme kaza yapmış Anadol'a dönen, kutusunda "Mahir Kundura" yazar Timberland'ları (!) olmaz... Hiçbiri, onlarınki gibi durmaz, önce yüzünüzü tanırlar sonra ayaklarınızı, sima ve kalıp olarak sizi biryerlerden çıkartırlar ve yine o zalim gülümseme... Siz hiç "Çok zengin olayım pabuç terzisi tutucam anasını satıyım" diyenini duydunuz mu? Ben duydum, çünkü ben yenilmişliği ilk ayakkabılarımdan hissettim, komik değil mi, ayakkabılarımda!... (Şervet B.)

MÜHÜRDAR Müzik Merkezi... Piyano, org, gitar, akordion, şan dersleri... Tel: (0216) 349 55 70

15 MİLYON maaşla reklam kampanyamızda çalışacak eleman aranıyor. Tarlabaşı Bulvarı (Tatlıses Lahmacun Yanı) No: 102 Kat: 2 Taksim

SEVGİLİ HBR'ciler, "Kedi sever misiniz?" Cevabınız evetse ve bu cevapta samimi iseniz, işte size bir fırsat: Üç-küçük kedi yavrusundan birine sahip olabilirsiniz. Kedilerimizin iki tanesi dişi, bir tanesi erkek. Erkek olan beyaz üzerine gri benekli. Dişilerden birincisi beyaz üzerine gri- sarı benekli diğeri de yarım tekir. Eğer bu yavrulardan biriyle hayatınızı paylaşmak isterseniz 259 67 96'dan Nuray veya Banu'yu arayınız.

TAKINTI

"ÇIK... Cık... Cık..." diye iç geçiriyoruz, kumanda aleti televizyona doğrultulmuş feci olursak zapping kurtarıcak durumu... Çocuk çaycı, benim yaşlarımda yanlış tedavi sonucu kolunu kesmişler, bir de gök gözlü, sarı çiğdem saçlı, Tekirdağlı Ayşe var, onun da bir kolunu hastane "diyet"lemiş. Devlet bu ülkede insanları bu denli seviyor, işte... Sevgisinin şiddetinden kolunu çekip alıyor. Geçtiğimiz günlerde Haydarpaşa Numune'de yanlış narkoz kullanımı yüzünden ölen Cem Tarakçı'nın ailesine 2 milyon 740 bin tazminat ödeyecekler, şunu diyeceğim, yalnızca sevmekle kalmıyor, ücretini de ödüyor, öyle zarif bir devlet yani (!)... (Televizyon çocuğu)

MANİSA'DA polisce işkence gören gençlerin lehine Manisa Cumhuriyet Başsavcılığı 10 polis hakkında dava açtı ve 70'er yıl hapislerini istedi... Darısı Göktepe'nin katillerinin başına!... (C. B.)

KİTAP

KİTAB-ÜL HİYEL... Puslu Kıtalar Atlası ile okuyucuların gözlerini ve aklını alan İhsan Oktay Anar'dan yine aynı dozda bir eser... İletişim Yayınları...

KÜL VE ATEŞ... (Sense and Sensibility) İngilizce orjinaliyle filmini tanıdığımız ve bir çoğumuzun kaçırdığı yapıtın kitap olmuş hali... Jane Austen imzalı, bu sefer kaçmaz! Cem Yayınevi.

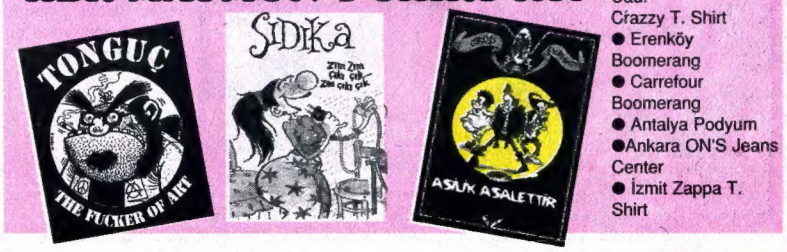
ERGÜN ANLATIYOR

4 M YAYINCILIK'TAN

164 Sayfa, Lüks karton kapak

TÜM KİTAPÇILARDA

HBR MAYMUN T-SHIRT'leri



- Beyoğlu İstiklal Cad. Crazzy T. Shirt
- Erenköy Boomerang
- Carrefour Boomerang
- Antalya Podyum
- Ankara ON'S Jeans Center
- İzmit Zappa T. Shirt

İMZA GÜNÜ

ATİLLA ATALAY
KABALCI KİTABEVİ'NDE
22 Haziran Cumartesi günü
Saat 14 - 16 arası.
Ortabahçe Cad. 22/4 Beşiktaş.
Tel: (0212) 2616744- 2613124

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı cerisi

Bulmaca Fakültesi Dekanlığı diyor ki!

1- Fol - sahi:e yumurtadır. Tavukların yumurtlayacağı yeri belirtmek için bu yumurtalar kullanılır. Böylece aptal tavuklar biz zeki insanların daha zeki olmasını sağlayan yumurtalarını gizli yerlere yumurtlayamazlar. Folların konduğu yere ise folluk denir. (Sevgili Swiftçi Alper Bey'e!)

2- 5. Haftanın Alkıbolları'ndan "külottan habersiz" sorusu iptal edilmiştir. Külot'u kilot zanneden bendenizin bu konudan bihaber olduğu ortaya çıkmıştır. Bu yüzden bu soru iptal edilmiştir. 5. haftanın toplam puanı 405 yerine 375 olmuştur.

3- Fasülyeler birbirine dolandı. Birbirleriyle boğuşmaktan meyva veremiyorlar. (Öyle zannediyorum)

4- Belki dikkatinizi çekmiştir. Masanın başında kavanozda yaşıyan bir balık vardı. Ben fasülyelerle uğraşırken bu arada balığımı kaybettim. Onu tekrar bulabilirsem çok mutlu olucam.

5- Şimdi tatile çıkıyorum. Haftaya tatilde nasıl yorulup yorulmadığıma siz karar vereceksiniz.

6. haftanın büyük bir bölümü dahil edilmiştir.

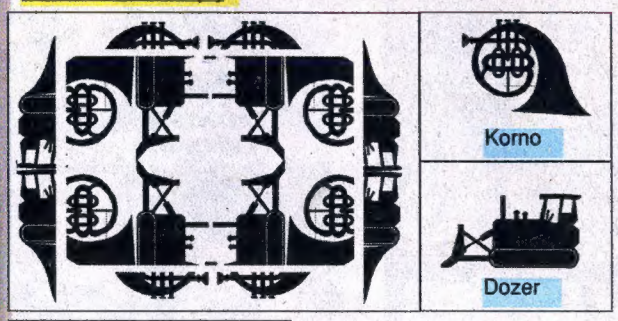
1	AYHAN ÜK	1595
2	ERTUNÇ DEMİR..	1595
3	ZİYA TUNCER	1585
4	DEDEKTİF	1565
5	BAYKA BURGA	1550
6	MUHSİN YEŞİL..	1515
7	SEMİH DİKEN	1513
8	TOPRAKYANS	1507
9	BİLGİN ÜNAL	1497
10	3ET	1487

diğerleri

11	SWİFTÇİ	1475
12	GÜLBİN BERKMAN	1472
13	H.Ü.Ç.Y.T.	1457
14	ÖZKAN ÇELİK	1449
15	NAYK	1445
16	M.Ö.	1444
17	SILA	1420
18	BASED	1417
19	DOĞA-MURAT-A...	1410
20	ALİ PINAR	1380
21	CANER KAMADAN	1372
22	SERPİL LEYLA	1355
23	ARMAĞAN-ULAŞ-H...	1350
24	QUEENDER	1335
25	CUMHUR ERDEM	1315
26	PHORA MUSIC	1280
27	ZANGOÇ	1277
28	MASA-SANDALYE	1080
29	AYSU-İTÜ	1007

1. yedek haftanın doğru cevapları

Fraktal Sinirce (1)



Fraktal Sinirce (2)

Sinirce..... Zürafa

ALKIBOLLAR

bayanoltası.....bayağı
verarsa.....alev
uçurummoru.....yaralı
hükümat.....yargıtay
sevgilibaston.....yarasa
önemliparlak.....mühimmat
Yesneyzen.....yahudi
kepengel.....bereket
gögüsesöyleye.....belediye

6.Haftanın Sinircelerinden üçüncüsü YANGIN SÖNDÜRÜCÜSÜ olacaktı.

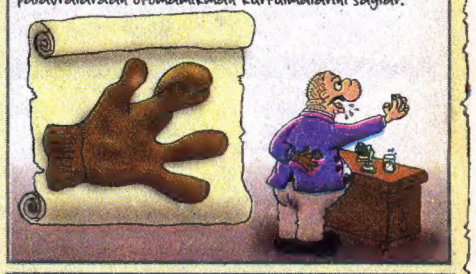
öbürleri

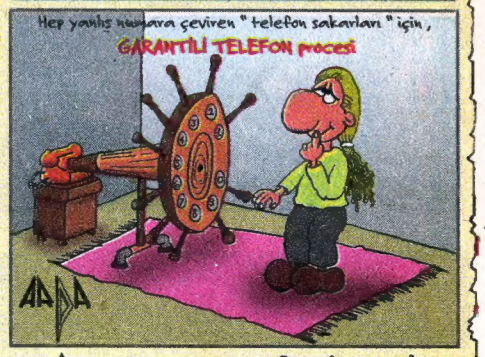
30	ÖMER ORMANCI	957
31	CANER BALABANULUĞ	810
32	MAD HEADS	809
33	NESLİHAN ŞENEL	794
34	IŞIL CİHAN	778
35	EVREN TEOMAN	777
36	GÜLŞEN BAKUER	685
37	SELÇUK TEOMAN	675
38	PROJE-4	355
39	MİNE	330
40	MERYEM GÖKÇEK	266
41	HONEY	255
42	HANDE BAYAR	205
43	HÜNKAR ÖZYAŞAR	205
44	İBO	205
45	FERZAN-ÜMMÜ	185
46	NAZ	180
47	K.S.K.FEN İŞ	164
48	ELİT ELEKTRONİK	160

ökekileri

49	TERMİNATÖR	145
50	GÖKÇE ERTÜRK	144
51	BEYNİTİK	142
52	DEV-İNEK	140
53	UĞUR ENGİN DENİZ	139
54	GÖKBEN HIZLI	135
55	TRİO	135
56	ÖZ-CEM	133
57	ADEM ARSLAN	120
58	NİLAY-NEDİM	118
59	SANOS	115
60	ZELALESİN	115
61	EMİR-EMRA	100
62	OSİ	90
63	MUSTAFA ŞULE	89
64	GÖKHAN BİLGİN	73
65	GEH	70
66	H.FÜBARAS	67
67	FEMİVİŞ	65

Z.S.Ü. mezunu ArDa tuluf





MEKO
EŞEK cennet
HARİKULADE KÖŞE EŞEK CENNETİNİ OKUDUKTAN SONRA MUHAKKAK FEVKALADE KÖŞE KABIZ KUĞUYU DA OKUYUNUZ EFENDİM...
ABAZANLIĞIN DORUKLARINDAYIM YILLAR VAR Kİ BİR KADINA EL SÜRMEDİM...
ZONK ZONK
ARTIK TASALANMA DOSTUM: BEN GELDİM!..
ODA NE!.. ABAZANLARIN KARAGÜN DOSTU KADIN ADAM!..
YAZ KIZIM KAHROLSUUN FAŞİİZM...
KAH
BAK, ŞU ADAM VAR YA, KENDİSİ ESKİ SOLCULARDAN AMA MİLİTAN RUHUNU YİTİRMEMİŞ...
VAY BE VAY BE VAY BE
Eline almı bekliyordu. Lakin zamanı azdı. Her an kabindeki adam i ini bitirip çıkabilir yahut biri içeri dalabilirdi. "Be deyince ba araca ım" diye dü ündü. "Bir... Evet... Kasları gev etelim... ki... Rahatlıyalım...Üç... Panik yapmayalım..." Lakin tam o anda kapının "Trannnk!" sesiyle açılıp içeri birinin girmesiyle, onca emek sarfederek gev etti i kasları birbirine tekrar açılmamacasına kenetlendiler. Adam arkasına yana tı. Artık hiç ansı kalmamı tı. Fermuarını kapatıp oradan ayrılırken, gelen adamın pisuardaki suyun beyazlı ından onun i iyememi oldu unu anlama olasılı ının verdi i tasa, i kin kalan idrar torbasının verdi i rahatsızlı ı be e katlıyordu.
HOCAM!.. UÇUYORUM HOCAM!.. ERDİM GALİBA!.. BAKIN HAVALANIYORUM HOCAM!..
ULAN SENİN GİBİ BİR ÖKÜZ OĞLU ÖKÜZ NE EREBİLİR NE DE HAVALANABİLİR AMA BURASININ BİRAZ HAVALANMASI GEREKTİĞİ AŞİKAR...
BOFAA
PZORT PZORT